

南華大學 105 學年度第 1 次校課程委員會會議記錄

開會時間：105 年 11 月 30 日(星期三)9 時 00 分

開會地點：成均館 C334 會議室

主持人：鄒川雄教務長

出席者：楊思偉院長、郭武平院長(蔡慧侖小姐代)、謝元富院長、陳世雄院長、釋知賢院長、林俊宏主任、洪嘉聲主任(賴姸伶小姐代)、丁誌紋主任、陳章錫主任、陳木金主任(盧綉珠老師代)、廖俊裕主任、郭玉德主任(游東道老師代)、張心怡主任(蔡慧侖小姐代)、鄭順福主任、馮智皓主任(林奕儒先生代)、陸海文主任、陳秋媛主任、呂明哲組長

教師代表：張瑞真老師、彭安麗老師、林峻鋒老師、盧俊宏老師

校友代表：陳佳徽主任

學生代表：林祐存同學、陳仁翔同學、許姮瑩同學、李燕青同學、高侑伶同學

列席者：廖英凱組長、黃玉玲小姐、王景怡小姐、洪羽小姐

請假者：游國謙副董事長、謝青龍老師、陳柏青主任、楊聰仁主任、廖永熙主任、褚麗絹主任、黃國清主任、陳士誠主任、許伯陽主任、孫智辰老師、蘇峰山主任、張裕亮主任、謝定助主任、洪銘建主任、賴信志主任、陳惠民主任、葉宗和主任、陳志妃主任

紀錄：黃玉玲

壹、主席致詞：

一、各院(中心)會議紀錄繳交截止日應為105年11月23日，本次各院課委會開會日期及會議記錄繳交情況如下表：

| 學院名稱 | 會議名稱 | 會議時間 | 會議記錄繳交時間 |
|------|----------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 管理學院 | 管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議。 | 105 年 11 月 21 日(星期一)上午 9：00 | 105年11月25日(星期五) |
| 人文學院 | 人文學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議 | 105 年 10 月 12 日(星期三)中午 11：10 | 105年11月23日(星期三) |
| | 人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會會議 | 105 年 11 月 23 日(星期三)中午 12：00 | |

| | | | |
|--------|----------------------------------|------------------------------|----------------------|
| 社會科學院 | 社會科學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議 | 105 年 11 月 23 日(星期三)中午 12:00 | 105年11月24日(星期四) |
| 藝術學院 | 藝術學院 105 學年度第 1 學期第 3 次院課程委員會會議 | 105 年 11 月 24 日(星期四)中午 12:00 | 105年11月25日(星期五) |
| 科技學院 | 科技學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議 | 105 年 11 月 17 日(星期四)下午 13:00 | 105年11月23日(星期三) |
| 通識教育中心 | 通識教育中心 105 學年度第 1 學期第 3 次中心業務會議 | 105 年 9 月 29 日(星期四) 12:10 | 105 年 11 月 25 日(星期五) |
| | 通識教育中心 105 學年度第 1 學期第 1 次中心課程會議 | 105 年 11 月 24 日(星期四) 12:30 | |

(一) 依據「103學年度第3次校課程委員會會議」決議，各院(中心)、系所逾期繳交院課程會議或相關資料者，往後本處將不予補助院(中心)、系課委會校外委員出席費。

(二) 本處於寄發開會通知時併同公告會議記錄逾期不予收件且不補助委員出席費用。

(三) 逾期繳交之單位，如因特殊情況，請於一週內提出說明回擲本處。

二、請各系(中心)主管督促助理確實依據規定排課，各院(中心)主管督促助理確實詳盡審查之責。

三、依據「南華大學排課基本原則 第7點，各系、所及中心教師授課課程總數於星期一至星期五之分佈，以開課平均數±3門課內為原則」。

(一) 各院暨所屬系所105學年度第2學期課程時段分佈統計表，如下表：

| 序號 | 單位 (系、所、教學中心) | 課程總數 | | | | | | | 合計 |
|----|------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 | |
| 1 | 文化創意事業管理學系 | 6 | 6 | 3 | 8 | 5 | 0 | 0 | 28 |
| 2 | 文化創意事業管理學系文創行銷碩士 | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 3 | 文化創意事業管理學系碩士專班 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 |
| 4 | 文化創意事業管理學系休閒產業碩士 | 0 | | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 4 |
| | 企業管理學系 | 5 | 7 | 5 | 6 | 6 | 0 | 0 | 29 |
| 5 | 企業管理學系管理科學碩士班 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 6 | 0 | 11 |
| 6 | 企業管理學系非營利事業管理碩士班 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 |
| 7 | 企業管理學系管理科學博士班 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 8 | 旅遊管理學系 | 5 | 10 | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 | 36 |
| 9 | 旅遊管理學系旅遊管理碩士班 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 |
| 10 | 旅遊管理學系休閒環境管理碩士班 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 11 | 財務金融學系 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 0 | 0 | 20 |
| 12 | 財務金融學系財務管理碩士班 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 0 | 16 |
| 13 | 國際企業學士學位學程 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 0 | 0 | 11 |
| | 管理學院統計 | 23 | 35 | 25 | 33 | 38 | 28 | 6 | 188 |
| 1 | 哲生系 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 8 |
| 2 | 文學系 | 1 | 4 | 3 | 6 | 3 | 0 | 0 | 17 |
| 3 | 文學所碩士班 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 4 | 文學所碩士在職專班 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 7 |
| 5 | 生死學系- | 12 | 15 | 13 | 13 | 15 | 0 | 0 | 68 |
| 6 | 生死學系- | 0 | 4 | 6 | 6 | 2 | 0 | 0 | 18 |
| 7 | 生死學系-碩士班 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 | 15 |
| 8 | 生死學系- | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 8 | 16 |
| 9 | 生死學系-哲學與生命教育碩士班 | 1 | 1 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 10 | 生死學系-哲學與生命教育碩士在職專 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 5 |
| 11 | 生死學系-產業碩士在職專班 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 12 | 宗教所 | 3 | 4 | 1 | 3 | 0 | 2 | 1 | 14 |
| 13 | 幼教系 | 8 | 7 | 4 | 8 | 10 | 0 | 0 | 37 |
| 14 | 幼教系碩士班 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 7 |
| 15 | 外文系 | 5 | 14 | 8 | 11 | 9 | 0 | 0 | 47 |
| | 人文學院統計 | 36 | 58 | 49 | 55 | 46 | 17 | 13 | 274 |
| 1 | 社會科學院 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 2 | 國際事務與企業學系 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 0 | 0 | 18 |
| 3 | 亞太研究碩士班 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 5 |
| 4 | 公共政策研究碩士班 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 | 6 |
| 5 | 歐洲研究碩士班 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 6 | 傳播學系 | 7 | 8 | 7 | 6 | 3 | 0 | 0 | 31 |
| 7 | 傳播系碩士班 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| 8 | 應用社會學系 | 6 | 5 | 4 | 9 | 3 | 0 | 0 | 27 |
| 9 | 應用社會學系社會學碩士班 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 6 |
| 10 | 應用社會學系教育社會學碩士班 | 0 | 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| | 社會科學院統計 | 19 | 25 | 22 | 21 | 11 | 11 | 0 | 113 |
| 1 | 科技學院 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 資訊管理學系 | 9 | 10 | 5 | 7 | 7 | 0 | 0 | 38 |
| 3 | 資訊管理學系碩士班 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 資訊管理學系碩士專班-資訊應用組 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 |
| 5 | 資訊管理學系碩士專班-電子商務組 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 2 | 7 |
| 6 | 資訊工程學系 | 10 | 8 | 6 | 8 | 5 | 1 | 0 | 38 |
| 7 | 電子商務學系 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 8 | 自然生物科技學系 | 4 | 7 | 4 | 6 | 5 | 0 | 0 | 26 |
| 9 | 自然生物科技學系自然療癒碩士班 | 3 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | 資訊科技進學班(105級) | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|
| 11 | 科技學院進學班(103-104 級) | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 12 |
| | 科技學院統計 | 31 | 38 | 21 | 30 | 21 | 8 | 4 | 153 |
| 1 | 藝術學院 | | 3 | | | | | | 3 |
| 2 | 視媒系 | | 5 | 7 | 2 | 4 | 4 | 0 | 22 |
| 3 | 視媒系碩士班 | | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 4 | 建景系 | | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 23 |
| 5 | 建景系環藝所 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 |
| 6 | 創產系 | | 9 | 12 | 13 | 8 | 11 | 0 | 53 |
| 7 | 創產系碩士班 | | 0 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 5 |
| 8 | 民音系 | | 5 | 7 | 5 | 5 | 6 | 0 | 28 |
| 9 | 民音系碩士班 | | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | 藝術學院統計 | | 28 | 39 | 28 | 24 | 29 | 0 | 148 |
| 1 | 通識教育中心 | | 28 | 33 | 53 | 42 | 21 | 4 | 181 |
| 2 | 語文教學中心 | | 19 | 24 | 8 | 27 | 20 | 0 | 98 |
| 3 | 體育教學中心 | | 12 | 12 | 8 | 14 | 14 | 0 | 60 |
| | 通識教育中心統計 | | 59 | 69 | 69 | 83 | 55 | 4 | 339 |
| | 全校統計 | | 196 | 264 | 214 | 249 | 201 | 68 | 1215 |

(二) 授課課程總數分布表，如下表：

| 課程數 | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 | 週六 | 週日 | 合計 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|------|
| 管理學院 | 23 | 35 | 25 | 33 | 38 | 28 | 6 | 188 |
| 人文學院 | 36 | 58 | 49 | 55 | 46 | 17 | 13 | 274 |
| 社科學院 | 19 | 25 | 22 | 21 | 11 | 11 | 0 | 113 |
| 科技學院 | 31 | 38 | 21 | 30 | 21 | 8 | 4 | 153 |
| 藝術學院 | 28 | 39 | 28 | 24 | 29 | 0 | 0 | 148 |
| 通識中心 | 59 | 69 | 69 | 83 | 55 | 4 | 0 | 339 |
| 小計 | 196 | 264 | 214 | 249 | 201 | 68 | 23 | 1215 |
| % | 16% | 22% | 18% | 20% | 16% | 6% | 2% | 100% |

(三) 考量目前教室不足，待中道樓教學大樓落成後，以院為管制單位，嚴格執行。

貳、上次會議決議事項：

| 項次 | 上次會議提案及決議 | 執行情形 |
|----|---|----------------|
| 1 | <p>提案：審議各學系修訂 103、104、105 級之課程時序表，提請討論。 (各學院提)</p> <p>決議：</p> <p>一、各系所103課程時序表，業經103年4月14日102學年度第4次校課程委員會議通過在案。</p> <p>二、各系所104課程時序表，業經104年5月26日103學年度第3次</p> | 各單位修正後資料已繳交完畢。 |

校課程委員會議通過在案。

三、各系所105課程時序表，業經105年4月12日104學年度第3次校課程委員會議通過在案。

三、課程時序表涉及各系開課穩定性，不宜變動頻繁。

四、上述學系課程時序表審核結果，如下表：

| 修訂之課程時序表 | 審核結果 |
|-------------------------|--|
| 105 級資訊工程學系課程時序表 | 1.課程調整均屬合理範圍。 2.時序表請補上「課程時序表中，課程所列開課學期得依實際情況調整一學年，超過者請送三級課委會；通過後之時序表若有異動亦需經過三級課委會審議。」 |
| 企管系管理科學博士班 104 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 |
| 國際企業學士學位學程 104 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 |
| 文創系學士班 105 級時序表 | 除決議六之說明，請調整，其餘課程調整均屬合理範圍。 |
| 文創系行銷碩士班 105 級時序表 | 為配合評鑑委員所提之意見而進行調整，課程調整均屬合理範圍。 |
| 文創系碩士專班 105 級時序表 | 為配合評鑑委員所提之意見而進行調整，課程調整均屬合理範圍。 |
| 企業管理學系學士班 105 級時序表 | 除決議六之說明，請調整，其餘課程調整均屬合理範圍。 |
| 企管系管理科學碩士班 105 級時序表 | 為配合評鑑委員所提之意見而進行調整，課程調整均屬合理範圍。 |
| 企管系管理科學碩士專班 105 級時序表 | 為配合評鑑委員所提之意見而進行調整，課程調整均屬合理範圍。 |
| 企管系非營利事業管理碩士專班 105 級時序表 | 為配合評鑑委員所提之意見而進行調整，課程調整均屬合理範圍。 |
| 旅遊管理學系學士班 105 級時序表 | 除決議六之說明，請調整，其餘課程調整均屬合理範圍。 |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| 旅遊系休閒環境管理碩士班 105 級時序表 | 為配合評鑑委員所提之意見而進行調整，課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 財務金融學系學士班 105 級時序表 | 除決議六之說明，請調整，其餘課程為配合評鑑委員所提之意見而進行調整，均屬合理範圍。 | | |
| 財金系財務管理碩士班 105 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 財金系財務管理碩士專班 105 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 國際企業學士學位學程 105 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 傳播學系 103.104.105 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 傳播系研究所 105 級碩士班時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 應社系大學部 105 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 生死學系社會工作組 103.104 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 生死學系殯葬服務組 103.104 級課程時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 生死學系諮商組 104 級課程時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |
| 文學系 105 級時序表 | 課程調整均屬合理範圍。 | | |

| | <p>民音系 105 級時序表</p> | <p>1.「展演選修論文選修」名稱應修正為「展演選修論文選修學程」。</p> <p>2.「展演選修論文選修」，不符「至多為規定選修學分數之 3 倍」之規定，請修正為規定內之學分數。</p> <p>3.民音系主副修課程，由該系學生繳交之音樂指導費支應，應本於收支平衡之原則，若有超支情況，應自行調整經費或鐘點核發方式。</p> <p>4.部份學分數與鐘點數不相符之正規課程，應加強管制，以總量(可開總鐘點)控管。</p> <p>5.基於課程名稱考量，請更改為更清楚、明確之課程名稱，本案先行退回。</p> <p>6.民音系之修正應符合教務處之基本原則，本案逕行由教務處與藝術學院及民音系討論。</p> | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|----|------------------|------------|---------------|--------|----------------|----------|---------------|--------|---------------|--|--|
| | <p>建景系碩士班 105 級時序表</p> | <p>課程調整均屬合理範圍。</p> <p>五、上述學系課程時序表除資工系、民音系、文創系、企管系、旅遊系及財金系應於5月31日前修正版送至本處，其餘系所調整均屬合理範圍，照案通過。請各系務必於系所網頁公告學生。</p> <p>六、依據「南華大學學程實施辦法 第五條 各學系應規劃學士班主修領域，包含系核心學程及學術型或實務型專業選修學程(至少含基礎、進階或其他兩類學程 30 學分)等學程」，105 級學士班時序表主修領域條件不符加註原則之單位，由教務處逕行審核，不需再召開會議審議。未符合之單位請於 5 月 31 日前補正完畢時序表內之課程說明，補正版時序表電子檔請由院彙整寄至教務處。主修領域條件不符加註原則之單位如下表：</p> <table border="1" data-bbox="416 1406 1096 1845"> <thead> <tr> <th>學系</th> <th>未符合項目</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化創意事業管理學系</td> <td>所列主修領域不符加註原則。</td> </tr> <tr> <td>企業管理學系</td> <td>未列主修領域加註條件及名稱。</td> </tr> <tr> <td>旅遊管理學系學系</td> <td>所列主修領域不符加註原則。</td> </tr> <tr> <td>財務金融學系</td> <td>所列主修領域不符加註原則。</td> </tr> </tbody> </table> <p>七、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。</p> | 學系 | 未符合項目 | 文化創意事業管理學系 | 所列主修領域不符加註原則。 | 企業管理學系 | 未列主修領域加註條件及名稱。 | 旅遊管理學系學系 | 所列主修領域不符加註原則。 | 財務金融學系 | 所列主修領域不符加註原則。 | | |
| 學系 | 未符合項目 | | | | | | | | | | | | | |
| 文化創意事業管理學系 | 所列主修領域不符加註原則。 | | | | | | | | | | | | | |
| 企業管理學系 | 未列主修領域加註條件及名稱。 | | | | | | | | | | | | | |
| 旅遊管理學系學系 | 所列主修領域不符加註原則。 | | | | | | | | | | | | | |
| 財務金融學系 | 所列主修領域不符加註原則。 | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2</p> | <p>提案：審議修訂 105 學年度通識教育課程架構(學士班、進修學士班、外籍學生)，提請討論。(通識教育中心提)</p> <p>決議：修訂通過。</p> | | | <p>公告於通識中心網頁</p> | | | | | | | | | | |

| 3 | <p>提案：審議 105 學年度第 1 學期開設全英語授課課程，提請討論。(各學院提)</p> <p>決議：</p> <p>一、照案通過，並請開課單位轉知授課教師於 5 月 31 日(二)前將授課大綱(F-M)上傳完畢。</p> <p>二、依據「南華大學補助教師英語授課實施辦法 第六條 每位教師每學期以英語授課之課程至多以二門為限。」經查旅遊系張偉雄老師、國企學程吳萬益老師及廖英凱老師各提出三門全英授課，建議通過三門全英語課程，惟全英語授課鐘點數之補助(鐘點費乘 1.5 倍)仍以二門為限。另，博士生開設全英語課程之鐘點費不乘 1.5 倍。</p> <p>三、管理學院外籍生專班開課鐘點案應統一彙整所開課程及所需鐘點(請註明全英語課程加乘之鐘點數)專案上簽核准通過後，本案全英語授課使得通過。</p> | 已完成開課。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------|------------|------|-----------|------|---------------------------------|--------------------------|---|------|---------------------------------|-------------------------|------------|-------|----------------------------------|--------------------------|---|------|---------------------------------|--------------------------|---|------|-------------|-----------|---|-------------|
| 4 | <p>提案：審議 105 學年度第 1 學期開設遠距教學課程，提請討論。(通識教育中心提)</p> <p>決議：照案通過。</p> | 已完成開課。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | <p>提案：審議 105 學年度第 1 學期磨課師課程，提請討論。(通識教育中心提)</p> <p>決議：2 門課程收費由教育部補助相關計畫或教發中心相關經費支應。</p> | 已完成鐘點費核發。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | <p>提案：審議105學年度第1學期各開課單位所開授之課程及授課大綱，提請討論。</p> <p>一、各單位105-1課程自審表繳交情況，如下表。</p> <table border="1" data-bbox="316 1301 1195 2024"> <thead> <tr> <th>學院名稱</th> <th>系會議名稱及結果</th> <th>會議時間</th> <th>課程自審表審查結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>管理學院</td> <td>經管理學院 104 學年度第 2 學期第 3 次院課程會議通過</td> <td>105 年 5 月 16 日 (一) 13:30</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>人文學院</td> <td>經人文學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過</td> <td>105 年 5 月 9 日 (一) 15:00</td> <td>未核章單位 共計2個</td> </tr> <tr> <td>社會科學院</td> <td>經社會科學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過</td> <td>105 年 5 月 11 日 (三) 12:00</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>藝術學院</td> <td>經藝術學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過</td> <td>105 年 5 月 16 日 (一) 13:00</td> <td>◎</td> </tr> <tr> <td>科技學院</td> <td>經科技學院 104 學</td> <td>105 年 5 月</td> <td>◎</td> </tr> </tbody> </table> | 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 | 課程自審表審查結果 | 管理學院 | 經管理學院 104 學年度第 2 學期第 3 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 16 日 (一) 13:30 | ◎ | 人文學院 | 經人文學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 9 日 (一) 15:00 | 未核章單位 共計2個 | 社會科學院 | 經社會科學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 11 日 (三) 12:00 | ◎ | 藝術學院 | 經藝術學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 16 日 (一) 13:00 | ◎ | 科技學院 | 經科技學院 104 學 | 105 年 5 月 | ◎ | 授課大綱皆已上傳完畢。 |
| 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 | 課程自審表審查結果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 管理學院 | 經管理學院 104 學年度第 2 學期第 3 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 16 日 (一) 13:30 | ◎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人文學院 | 經人文學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 9 日 (一) 15:00 | 未核章單位 共計2個 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社會科學院 | 經社會科學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 11 日 (三) 12:00 | ◎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 藝術學院 | 經藝術學院 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 16 日 (一) 13:00 | ◎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科技學院 | 經科技學院 104 學 | 105 年 5 月 | ◎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | 年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過 | 12 日 (四) 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-----------------------------------|---------------------------------------|---|----|-----|------|----|------|--------|-----|---|----------------------------|---|--------|--------------|----|-------------------------------|---------------|--------------|----|-------------------------------|---------------|----------|----|---------------------------------|--------|-----|----|----------------|---------|-----|----|----------------|----|----|---------------------------------------|--------|-----|---|-----------|---------|-----|----|------------|-----------------|
| | 通識教育中心 | 經通識教育中心 104 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過 | 105 年 5 月 19 日 (四) 12:10 | ◎ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>二、課程自審表未核章及填列情況有誤之單位，本處將退回各單位，請於5月31日(二)前修正後送至本處。</p> <p>三、105學年度第1學期各開課單位授課大綱(A-E)已全數上傳，授課大綱(F-M) 尚未上傳之課程，請開課單位轉知授課教師於5月31日(二)前上傳完畢。另請各開課單位特別提醒所屬兼任教師，授課大綱上傳截止日期。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | <p>提案：審議 105 學年度第 1 學期各開課單位所開課程鐘點數，提請討論。(各學院提)</p> <p>一、各學院所屬系所課程鐘點數必須符合本校開課原則。</p> <p>二、各開課單位之超支鐘點初審，如下表6。</p> <p style="text-align: center;">表6 初審狀況一覽表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">系所</th> <th style="width: 15%;">修業別</th> <th style="width: 10%;">超支鐘點</th> <th style="width: 40%;">備註</th> <th style="width: 20%;">初審結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>管理學院各系</td> <td>院基礎</td> <td>7</td> <td>1.文創系支援 4 鐘點 2.財金系支援3鐘點</td> <td rowspan="8">一、依開課原則規定：略以「系所合一之單位，開課鐘點得互相流用」。 二、故超支鐘點之各系所</td> </tr> <tr> <td>企業管理學系</td> <td>日間部(外籍生 二年級)</td> <td>30</td> <td>1.企管系支援 18 鐘點 2.管院支援 12 鐘點</td> </tr> <tr> <td>企業管理學系管理科學碩士班</td> <td>一般生(外籍生 二年級)</td> <td>20</td> <td>1.管科所碩士班支援 15 鐘點 2.管院支援5鐘點</td> </tr> <tr> <td>企業管理學系管理科學博士班</td> <td>博士班(外籍生)</td> <td>16</td> <td>1.管科所博士班支援 2 鐘點 2.管院支援 14 鐘點</td> </tr> <tr> <td>人文學院各系</td> <td>院基礎</td> <td>10</td> <td>人文學院鐘點支援 10 鐘點</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">生死學系碩士班</td> <td>一般生</td> <td>23</td> <td>生死系日間部支援 24 鐘點</td> </tr> <tr> <td>專班</td> <td>36</td> <td>1.生死系進學班支援 12 鐘點 2.生死系產碩專班支援 24 鐘點</td> </tr> <tr> <td>宗教學研究所</td> <td>一般生</td> <td>2</td> <td>人文學院支援2鐘點</td> </tr> <tr> <td>國際事務與企業</td> <td>日間部</td> <td>39</td> <td>亞太碩士班、政策碩士</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 系所 | 修業別 | 超支鐘點 | 備註 | 初審結果 | 管理學院各系 | 院基礎 | 7 | 1.文創系支援 4 鐘點 2.財金系支援3鐘點 | 一、依開課原則規定：略以「系所合一之單位，開課鐘點得互相流用」。 二、故超支鐘點之各系所 | 企業管理學系 | 日間部(外籍生 二年級) | 30 | 1.企管系支援 18 鐘點 2.管院支援 12 鐘點 | 企業管理學系管理科學碩士班 | 一般生(外籍生 二年級) | 20 | 1.管科所碩士班支援 15 鐘點 2.管院支援5鐘點 | 企業管理學系管理科學博士班 | 博士班(外籍生) | 16 | 1.管科所博士班支援 2 鐘點 2.管院支援 14 鐘點 | 人文學院各系 | 院基礎 | 10 | 人文學院鐘點支援 10 鐘點 | 生死學系碩士班 | 一般生 | 23 | 生死系日間部支援 24 鐘點 | 專班 | 36 | 1.生死系進學班支援 12 鐘點 2.生死系產碩專班支援 24 鐘點 | 宗教學研究所 | 一般生 | 2 | 人文學院支援2鐘點 | 國際事務與企業 | 日間部 | 39 | 亞太碩士班、政策碩士 | 圓滿完成 1051 開課作業。 |
| 系所 | 修業別 | 超支鐘點 | 備註 | 初審結果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 管理學院各系 | 院基礎 | 7 | 1.文創系支援 4 鐘點 2.財金系支援3鐘點 | 一、依開課原則規定：略以「系所合一之單位，開課鐘點得互相流用」。 二、故超支鐘點之各系所 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 企業管理學系 | 日間部(外籍生 二年級) | 30 | 1.企管系支援 18 鐘點 2.管院支援 12 鐘點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 企業管理學系管理科學碩士班 | 一般生(外籍生 二年級) | 20 | 1.管科所碩士班支援 15 鐘點 2.管院支援5鐘點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 企業管理學系管理科學博士班 | 博士班(外籍生) | 16 | 1.管科所博士班支援 2 鐘點 2.管院支援 14 鐘點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人文學院各系 | 院基礎 | 10 | 人文學院鐘點支援 10 鐘點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 生死學系碩士班 | 一般生 | 23 | 生死系日間部支援 24 鐘點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 專班 | 36 | 1.生死系進學班支援 12 鐘點 2.生死系產碩專班支援 24 鐘點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 宗教學研究所 | 一般生 | 2 | 人文學院支援2鐘點 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 國際事務與企業 | 日間部 | 39 | 亞太碩士班、政策碩士 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|-----|----|------------------------------------|------------------|
| 學系 | | | 班及歐洲碩士班支援 39鐘點 | 均符合 開課原 則。 |
| 應用社會學系 | 日間部 | 20 | 社會碩士班及教社碩 士班支援39鐘點 | |
| 傳播學系 | 日間部 | 6 | 傳播所支援6鐘點 | |
| 電子商務管理學 系 | 日間部 | 6 | 科院支援6鐘點 | |
| 資訊工程學系 | 日間部 | 21 | 科院支援 21 鐘點 | |
| 自然生物科技學 系 | 日間部 | 26 | 1.療癒所支援 9 鐘點 2.科院院基礎支援 17 鐘點 | |
| <p>三、建景系、視媒系、創產系、民音系(主副修)，括弧部分由該系學生繳交設計指導與實習費及音樂指導費支應。另請會計室確認上述系所，實作鐘點費及相關支應經費是否達成收支平衡；若有超支情形，請知會開課單位則應本於收支平衡之原則，自行調整經費或鐘點核發方式。</p> <p>四、民音系本學年學分數與鐘點數不相符之課程，以總量(可開總鐘點)控管為原則。</p> <p>五、管理學院外籍生開課所需鐘點，應以自給自足的方式開課，本處目前暫無編列此預算。管理學院各學制二年級外籍生，已入學一年並接受華語課程訓練，逐漸適應學校生活，建議在相同課程之原則下應朝併班上課規畫，不宜再另開外籍生專班。各學制各年級若有開設外籍生專班課程之需求，請述明原因，統一彙整所開課程及所需鐘點(請註明全英語課程加乘之鐘點數)專案上簽核准。</p> <p>六、人文學院哲生系說明：因僅剩最後一屆學生，待學生104-2學期結束，系辦統計仍缺多少學分，再視情況開課。擬請於調查後依規定之開課鐘點開課。依據本校行事曆，105學年度第1學期初選日期為6月13-17日，未避免影響學生選課權益，請哲生系5月31日前將排定之課程送至本處。</p> <p>七、在總量(可開總鐘點)控管為原則下，同意建築與景觀學系環境藝術碩士班105學年將正規課所餘12鐘點，移至實作課鐘點使用，未來106學年若超支則請另尋經費支應。</p> <p>八、資訊工程學系招生班次為2班，但「電子學實習」及「計算機程式設計」2門課程均開設3班。然自105學年度下學期起開設班次不得高於招生班次。</p> <p>九、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。</p> | | | | |

| 8 | 提案：審議 105 學年度第 1 學期通識教育中心開課班級數，提請討論。(通識教育中心提) 決議：符合本校開課原則，照案通過。 | 圓滿完成 1051 開課作業。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------|----|------|-----|--------|-----------------------------|---|---------|-----|--------|---|---------|-----|--------|---|---------|-----|------|-------------------------------|------------------------------------|------|------|----------------|------------|
| 9 | 提案：審議 105 學年度第 1 學期語文教學中心、體育教學中心及學務處班級數，提請討論。(人文學院、學務處提) 決議：符合本校開課原則，照案通過。 | 圓滿完成 1051 開課作業。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 提案：審議 105 學年度第 1 學期各學院暨所屬系所、中心課程時段分佈統計，提請討論。(各學院提) 一、依據本校行事曆，105 學年度第 1 學期初選日期為 6 月 13-17 日，為避免影響學生選課權益，請哲生系 5 月 31 日前將排定之課程送至本處。 二、截至目前本處接獲待尋教室課程共計 44 門，其中必修 24 門，選修 20 門，本處將協助協調安排適合教室，若該時段無空間將會另行通知並建議異動課程時段，開課單位未來排課，請先以必修課程優先安排教室。 三、依據「南華大學排課基本原則 第 7 點，各系、所及中心教師授課課程總數於星期一至星期五之分佈，以開課平均數 ±3 門課內為原則」。 四、考量目前教室不足，待教學大樓落成後，以院為管制單位，嚴格執行。 | 待教學大樓落成後，先以院為管制單位，嚴格執行。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 提案：審議 105 學年度第 1 學期各開課單位所開課程，是否符合排課基本原則之規定，提請討論。(各學院提) 一、未符合上述說明之第 1 點(共計 5 門)，如下表： | 依排課基本原則執行，若有特殊情況未能符合規定者，請簽請長官同意。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>單位</th> <th>科目名稱</th> <th>未符合</th> <th>原因</th> <th>初審結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>企管系</td> <td>人力資源管理</td> <td rowspan="5">全校共同時間訂為週三 8-9 節，請勿安排大學部課程。</td> <td>-</td> <td>請依規定調整。</td> </tr> <tr> <td>企管系</td> <td>創新創業競賽</td> <td>-</td> <td>請依規定調整。</td> </tr> <tr> <td>企管系</td> <td>管理科學導論</td> <td>-</td> <td>請依規定調整。</td> </tr> <tr> <td>財金系</td> <td>財金實習</td> <td>實習課，於暑假實習，該排課時間為集合學生做宣導、成果報告。</td> <td>勉予同意，惟學生成果報告日期應避免與全校共同活動衝突。(如大師講座)</td> </tr> <tr> <td>藝術學院</td> <td>藝術英文</td> <td>視媒系課程，時段誤植，時間應</td> <td>請會後送異動單調整。</td> </tr> </tbody> </table> | | 單位 | 科目名稱 | 未符合 | 原因 | 初審結果 | 企管系 | 人力資源管理 | 全校共同時間訂為週三 8-9 節，請勿安排大學部課程。 | - | 請依規定調整。 | 企管系 | 創新創業競賽 | - | 請依規定調整。 | 企管系 | 管理科學導論 | - | 請依規定調整。 | 財金系 | 財金實習 | 實習課，於暑假實習，該排課時間為集合學生做宣導、成果報告。 | 勉予同意，惟學生成果報告日期應避免與全校共同活動衝突。(如大師講座) | 藝術學院 | 藝術英文 | 視媒系課程，時段誤植，時間應 | 請會後送異動單調整。 |
| 單位 | 科目名稱 | | 未符合 | 原因 | 初審結果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 企管系 | 人力資源管理 | | 全校共同時間訂為週三 8-9 節，請勿安排大學部課程。 | - | 請依規定調整。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 企管系 | 創新創業競賽 | | | - | 請依規定調整。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 企管系 | 管理科學導論 | | | - | 請依規定調整。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 財金系 | 財金實習 | 實習課，於暑假實習，該排課時間為集合學生做宣導、成果報告。 | | 勉予同意，惟學生成果報告日期應避免與全校共同活動衝突。(如大師講座) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 藝術學院 | 藝術英文 | 視媒系課程，時段誤植，時間應 | | 請會後送異動單調整。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

為週二 78 節。

二、未符合上述說明之第2點(共計5位)，如下表：

| 單位 | 教師數 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|------|-----|-------------------------|--------------------------|---------|
| 生技系 | 2 | 擔任一、二級主管之專任教師，週一下午請勿排課。 | 將請辭/排課時間為週一67節，開會時間為89節。 | 請依規定調整。 |
| 企管系 | 1 | | 排課時間為週一67節，開會時間為89節。 | |
| 管理學院 | 1 | | - | |
| 傳播系 | 1 | | - | |

三、未符合上述說明之第 3 點(共計 27 位專任教師)，如下表：

| 單位 | 教師姓名 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|------|------|--------------|------------------|---|
| 文創系 | 黃淑基 | 專任教師排課週至少三天。 | - | 1. 請依規定調整。 2. 未設定時間教室課程，請將課程異動單送至本處。 3. 待尋教室課程待安排教室後再次審查。 |
| 文創系 | 黃昱凱 | | - | |
| 民音系 | 張誦芬 | | - | |
| 民音系 | 馬銘輝 | | - | |
| 生死系 | 孫智辰 | | 尚有 1 門週四課程待尋教室。 | |
| 生死系 | 張國偉 | | 尚有 1 門週四課程待尋教室。 | |
| 企管系 | 郭東昇 | | 尚有 4 門課程未設定時間教室。 | |
| 生技系 | 許偉庭 | | - | |
| 宗教所 | 何建興 | | - | |
| 旅遊系 | 于健 | | - | |
| 旅遊系 | 趙家民 | | - | |
| 國際系 | 邱琬雯 | | - | |
| 國際系 | 許雅斐 | | - | |
| 通識中心 | 林明炤 | | - | |
| 創產系 | 葉俊顯 | | - | |
| 傳播系 | 馬立君 | | - | |
| 傳播系 | 鄧宗聖 | | - | |
| 資管系 | 周志賢 | | - | |
| 應社系 | 陳伯偉 | | 尚有 1 門週四課程待尋教室。 | |
| 文學系 | 鄭幸雅 | 需跨越四天排課。 | - | |
| 文學系 | 李艷梅 | | 尚有 1 門週四課程待尋教室。 | |
| 生死系 | 楊國柱 | | - | |

| | | | | |
|------|-----|--|---|--|
| 旅遊系 | 林倩綺 | | - | |
| 通識中心 | 葉裕民 | | - | |
| 通識中心 | 許文柏 | | - | |
| 資管系 | 洪銘建 | | - | |
| 應社系 | 周平 | | - | |

四、未符合上述說明之第5點(共計2位)，如下表：

| 單位 | 教師姓名 | 未符合 | 節數 | 備註 | 初審結果 |
|-----|------|---------------|----|----|----------------|
| 哲生所 | 陳德和 | 教師每日排課勿超過6節課。 | 8 | 週三 | 共計2位教師，請依規定調整。 |
| 企管系 | 涂瑞德 | | 7 | 週六 | |

五、未符合上述說明之第6點，如下表：

| 課程數/系所 | 未符合 | 初審結果 |
|---------|---|-------------------------------------|
| 共計 21 門 | 排課節次請依下列區塊選擇：1~2 節搭配 3~4 節；6~7 節搭配 8~9(10) 節。 | 請依規定調整，俟加退選結束後確定第 4 節教室無使用時，即可申請調整。 |
| 文學系 | 週一及週五至少各排 2 門必(選)修課。 | 週一只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 外文系 | | 週一只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 民音系 | | 週一、週五各只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 企管系 | | 週五只有一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 傳播系 | | 週五只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 國企學程 | | 週一只有排一門必(選)修課、週五未排必修課，請依規定調整。 |
| 應社系 | | 週一、週五各只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 民音系 | | 週一上午或週五下午須至少各排 1 門必(選)修課。 |

六、未符合上述說明之第7點(共計6門課)，如下表：

| 單位 | 科目名稱 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|-----|--------|--------------|--------------|--------------|
| 視媒系 | 書畫藝術 | 大一學生第5節須實施服務 | 因大一無其他時間可排課。 | 建議請檢附相關證明文件。 |
| 應社 | 偏差行為研究 | | - | 建議註明 |

| | 系 | | 教育課程，每日之第5節應避免排課。 | | 非大一之年級修課。 | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|-------------------|---|-----------|-----------|------|-------|----|----------------|---------------------------|-------------|
| | 國際系 | 兩岸經貿法規 | | - | | | | | | | | |
| | 國際系 | 問卷設計、簡報與會議技巧 | | - | | | | | | | | |
| | 國際系 | 中國大陸經濟 | | - | | | | | | | | |
| | 國際系 | 中國大陸政治 | | - | | | | | | | | |
| | <p>七、本校樂齡大學排課教室時間為 S101 週二、週三 3~7 節，請語文中心共三門課程調整教室。</p> <p>八、以上未符合規定之單位或教師，請於 5 月 31(二)前依規定調整，並將課程異動申請單或經校長核准之文件送達本處。</p> | | | | | | | | | | | |
| 12 | <p>提案十二：審議【國際及兩岸交流處】104 學年度第 3 學期美國西來大學遊學團課程，提請討論。(國際處提)</p> <p>決議：照案通過，請語文中心協助抵免課程作業。</p> | | | | | 配合辦理相關作業。 | | | | | | |
| 13 | <p>提案：審議【國際及兩岸交流處】104 學年度第 3 學期暑期英國移地教學課程，提請討論。(國際處及通識教育中心提)</p> <p>決議：</p> <p>一、開課申請，照案通過。</p> <p>二、學生繳交之團費應包含學分費，教師鐘點費由學生繳交之學分費支應。若國際及兩岸交流處有不同意，則另案協商。</p> | | | | | 配合辦理相關作業。 | | | | | | |
| 14 | <p>提案：審議【教務處】104 學年度第 3 學期移地教學課程，提請討論。(人文、藝術及社科學院提案)</p> <p>決議：</p> <p>一、依據「南華大學開課原則 三、開課人數規定 (一) 大學部課程之最低開課人數以15人為原則，碩士班課程至少3人、碩士在職專班課程至少5人，博士班課程至少3人始得開課。」</p> <p>二、非政策性指派之移地教學課程，教務處不補助學生任何費用，並請學生繳交學分費。</p> <p>三、若需支付教師鐘點費，則由學生繳交之學分費支應。</p> <p>四、請尚未繳交計畫書單位於5月31日前將電子檔寄送教務處。</p> <p>五、第三學期開課流程及截止日如下表：</p> <table border="1" data-bbox="288 1798 1222 1993"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>檢附資料</th> <th>繳交截止日</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>開課</td> <td>請開課單位第三學期課程異動單</td> <td>請開課單位於5月31日前送至本處，由本處逕行開課。</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 項目 | 檢附資料 | 繳交截止日 | 開課 | 請開課單位第三學期課程異動單 | 請開課單位於5月31日前送至本處，由本處逕行開課。 | 圓滿完成移地教學作業。 |
| 項目 | 檢附資料 | 繳交截止日 | | | | | | | | | | |
| 開課 | 請開課單位第三學期課程異動單 | 請開課單位於5月31日前送至本處，由本處逕行開課。 | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---------------|
| | 學生課程報名 | 1.免收學分費課程，請開課單位彙整選課同學名單 2.一般課程，請學生填寫第三學期報名表，並依報名流程辦理。 | 1.課程報名截止日為6月15日。 2.由本處依據報名名單，處理選課作業。 | | |
| | 學生海外學習同意聲明書及家長擔保同意書 | 請開課單位彙整參加學生之「學生海外學習同意聲明書」及「家長擔保同意書」。 | 請開課單位彙整學生之「學生海外學習同意聲明書」及「家長擔保同意書」於6月15日前送至本處。 | | |
| 15 | 提案：因應社會科學院國際系前往美國西來大學修習2+2同學，因欠缺部份課程擬申請開設104學年度第3學期課程，提請討論。（社會科學院提） 決議：本案情況特殊，請國際系專案上簽說明。 | | | 完成開課作業。 | |
| 16 | 提案：追認 104 學年度第 2 學期郭武平老師新開課程「全球化與生涯規劃職業選擇」案。(通識教育中心提) 決議：通過追認審查本課程新開課程審查表。 | | | 完成新開課程作業。 | |
| 17 | 提案：審議各學院所屬系所之新開課程，提請討論。 一、各系所課程時序表上完全之新課(即課程總檔沒有的課)為新開課程。 二、上述學系新開課程審查結果，如下表： | | | 完成新開課程作業。 | |
| | 學院 | 學系 | 申請數(門) | 審查結果 | 備註說明 |
| | 通識中心 | 通識中心 | 19 | 1.共 4 門非新開課程 2.共 10 門審查意見表院未核章 3.共 1 門審查意見表課程名稱有誤 4.共 5 門資料未繳交 | |
| | 管理學院 | 文創系 | 7 | 1.共 10 門沒問題 | |
| | | 文創系碩士班 | 14 | 1.共 14 門沒問題 | 105 文創系碩士在職專班 |
| | | 文創系文創行銷碩士班 | 1 | 1.共 1 門沒問題 | |
| | | 文創系休閒產業碩士班 | 3 | 1.共 3 門沒問題 | |
| | | 企管系 | 1 | 1.共 1 門沒問題 | |
| | | 旅遊系 | 2 | 1.共 1 門授課大綱權重加總非 100 | |
| | | 旅遊系休閒環境管理碩士班 | 10 | 1.共 1 門授課大綱權重加總非 100 2.共 1 門英文課程名稱格 | |

| | | | | | |
|------|---|------------|--|--|-------------|
| | | | 式不符 3.共 1 門審查意見表課程名稱有誤 | | |
| | 財金系 | 4 | 1.共 4 門資料未繳交 | | |
| | 財金系財務管理碩士班 | 1 | 1.共 1 門資料未繳交 | | |
| 人文學院 | 外文系 | 2 | 1.共 2 門沒問題 | | |
| | 語文中心 | 4 | 1.共 4 門沒問題 | | |
| | 生死系 | 7 | 1.共 7 門沒問題 | | |
| | 生死學系碩士班 | 3 | 1.共 3 門沒問題 | | |
| | 體育中心 | 1 | 1.共 1 門沒問題 | | |
| 社科院 | 傳播系 | 2 | 1.共 2 門沒問題 | | |
| | 建景系環藝所 | 8 | 1.共 1 門授課大綱課程名稱有誤 2.共 4 門開課學期有誤 3.共 1 門新開課程申請表開課年級有誤 | | |
| 藝術學院 | 民音系 | 30 | 1.共 1 門非新開課程 2.共 29 門沒問題 | | |
| | 小計 | 119 | | | |
| | <p>三、以上所列之各單位新開課程審查明細表，詳如附件 8，於會後寄送以利完成補正作業。</p> <p>四、未繳交資料及需補正資料之單位，請於 5 月 31 日(二)前補正完畢，並由院彙整擲送本處。通識中心得延到 6 月 7 日繳交資料。</p> <p>五、本次未列出之課程，請於下次課委會提出申請，並依照三級三審程序辦理。</p> <p>六、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。</p> <p>七、本校以生命教育為品牌，請各系所課程儘量融入生命教育內涵。</p> | | | | |
| 18 | <p>提案：有關 105 學年度科技學院進修學士班通識課程，提請討論。(通識教育中心提)</p> <p>決議：請通識教務中心與科技學院進修學士班開會協商，若有疑慮再由本處召開會議。</p> | | | | 完成開課作業。 |
| 19 | <p>提案：新訂「南華通識微型課程暨團隊自主學習課程實施原則」，提請討論。(通識教育中心提)</p> <p>決議：</p> <p>一、在不違反「南華大學課程革新試行要點」下，修改為「南華微型課程暨團隊自主學習課程試行原則」，內涵依此原則名稱修訂。</p> <p>二、本案為新訂法規，應歸屬教務會議審議範疇，故移至本日教務會議審議。</p> | | | | 已公告於通識中心網頁。 |

參、業務報告：

一、105 學年度第 2 學期開排課作業期程表，如表 1。

表 1 105 學年度第 2 學期開排課作業期程表

| 日期 | 作業事項 |
|---------------------|--|
| 10 月 17 日 | 【E-mail】預告 105 學年度第 1 次校課委會開會時間及預訂討論提案。 |
| 10 月 27 日 | 【E-mail】105 學年度第 2 學期開課事宜協調會開會通知。 |
| 10 月 31 日 | 辦理 105 學年度第 2 學期開課事宜協調會，研議 105 學年度因應新生招生人數下降調整各學系開課鐘點數。 |
| 10 月 31 日 | 【E-mail】檢送 105 學年度第 2 學期通識時段分配表、普通教室分配表、電腦教室使用調查表及相關事項。 |
| 10 月 31 日-11 月 23 日 | 開課單位預排 105 學年度第 2 學期課程。 |
| 11 月 7 日 | 【E-mail】開課通知，請各單位提交 105 學年度第 2 學期開課資料。 |
| 11 月 24 日 | 【E-mail】提醒各院彙整 105 學年度第 2 學期待尋教室課程，後續由本處協助尋找空間，以利圓滿完成排課作業。 |

二、配合開課單位及授課教師申請異動 105 學年度第 1 學期課程資訊作業期程表，如表 2。

表 2 105 學年度第 1 學期課程資訊異動作業期程表

| 日期 | 作業事項 |
|------------|---|
| 9 月 12 日迄今 | 1.整理系所申請通過之課程異動課程資料，請資訊中心設定刷卡機派送資料，截至 11 月 22 日共 68 門課程。 2.整理授課教師申請通過之調補課資料，請資訊中心設定刷卡機派送資料，截至 11 月 22 日共 47 門課程。 3.處理教師申請之教師更正點名紀錄資料，截至 11 月 22 日共 35 筆申請單。 4.處理教師申請之請假、調補課申請簽核。 5.回覆系所助理、授課教師，請假調補課申請相關問題。 |

三、105 學年度第 1 學期課程外審暨諮詢交流作業期程表，如表 3。

表 3 105 學年度第 1 學期課程外審暨諮詢交流作業期程表

| 日期 | 作業事項 |
|-----------|--|
| 10月21日 | 整理與各系課程外審說明暨教務交流會議會議紀錄。 |
| 10月31日 | 1.【E-mail】檢送課程諮詢交流會議時程表及報告書範本。 2.【E-mail】提醒各系於11月11日前繳交「南華大學105學年度課程外審暨諮詢交流會議資料書」、「南華大學105學年度系所外審暨諮詢交流成果報告書」。 |
| 11月7日 | 【E-mail】再次提醒尚未繳交「南華大學105學年度課程外審暨諮詢交流會議資料書」及「南華大學105學年度系所外審暨諮詢交流成果報告書」之單位於11月11日前繳至本處。 |
| 11月10日 | 電話聯繫尚未繳交之單位於11月11日前繳交「南華大學105學年度課程外審暨諮詢交流會議資料書」及「南華大學105學年度系所外審暨諮詢交流成果報告書」至本處。 |
| 11月11-14日 | 各單位皆已繳交「南華大學105學年度課程外審暨諮詢交流會議資料書」及「南華大學105學年度系所外審暨諮詢交流成果報告書」，共計22本，由本處彙整送至教學卓越計畫辦公室。 |

四、配合教學卓越計畫提供相關資料及執行業務情況，如表4。

表4 配合教學卓越計畫提供相關資料及執行業務情況表

| 日期 | 作業事項 |
|--------|--|
| 10月13日 | 提供教卓辦公室G分項，截至10月13日105學年度第1學期「本校至他校」及「他校至本校」所有跨校選課學生名單。 |
| 10月14日 | 【E-mail】通知各開課單位配合教育部訪視，請各開課單位協助轉知授課教師於10月18日中午12點前將105學年度第1學期授課大綱上傳完畢。 |
| 10月19日 | 召開「教卓自評教務相關事宜討論會議」，請系所提供佐證資料。 |
| 10月20日 | 配合教卓評鑑，將105學年度系級及校級學程手冊電子檔放上教務處網站學程專區。 |

| | |
|-------|--|
| 11月1日 | <ol style="list-style-type: none"> 1.配合教卓自評委員意見，製作有關「跨領域學程修習學生人數及比率」之簡報。 2.配合教卓 E 分項，協助提供「103 至 104 學年度授課大綱上傳率百分百」之佐證資料。 3.配合教卓 E 分項，統計「跨領域截至 105 學年度第 1 學期修習人數」。 |
| 11月2日 | <ol style="list-style-type: none"> 1.提供教卓 E 分項，「105 學年度各系學分學程一覽表」。 2.配合教卓 E 分項，協助提供「105 學年度第 1 學期授課大綱上傳率」之佐證資料。 3.配合教卓自評委員意見，整理「104 學年度創新創業課程一覽表」。 |
| 11月3日 | <ol style="list-style-type: none"> 1.配合教卓 E 分項，統計「103 至 105 級學生跨領域修習人數(資料截至 105 學年度第 1 學期)」。 2.提供教卓 E 分項「104 學年度各系學分學程一覽表」。 |
| 11月4日 | <ol style="list-style-type: none"> 1.提供教卓 E 分項 103 至 105 級大學部跨領域學分學程暨課程名稱一覽表。 2.提供「教學卓越計畫 Q&A(E 分項)」，課務相關問題數據更新，並修正原先有問題之數據及回覆內容。 |
| 11月7日 | 提供教卓 F 分項「102 至 104 學年度移地教學課程一覽表」及通過之「校課委會會議紀錄」。 |
| 11月8日 | 提供「教學卓越計畫 Q&A(E 分項)」，有關學生校際選課情形之回覆。 |
| 11月9日 | 提供「教學卓越計畫 Q&A(E 分項)」，有關跨領域學程相關問題之回覆。 |

五、配合教卓自評及教育部訪視，協助協調及借用教室，相關教室協調作業期程如表 5。

表 5 教室協調作業期程表

| 日期 | 作業事項 |
|--------|---|
| 10月21日 | 配合教卓訪視，協調、借用教室，並【E-mail】公告 10 月 26 日、10 月 28 日、11 月 15 日課程教室異動訊息，共 6 門課程。 |
| 10月26日 | 配合教卓訪視，協調、借用教室，並【E-mail】公告 10 月 27 日、11 月 14 日課程教室異動訊息，共 3 門課程。 |

| | |
|-----------|---|
| 11 月 10 日 | 配合教卓訪視，協調、借用教室，並【E-mail】公告 11 月 14 日課程教室異動訊息，共 1 門課程。 |
|-----------|---|

六、為保障學生受教權益，教務處持續每週巡堂。

(一)105 學年度第 1 學期巡堂結果，如表 6。

(二)巡堂發現之異常課程，系所或授課教師均有合理回應。

表 6 105 學年度第 1 學期巡堂結果

| 週次 | 巡堂情形 | 教師回覆 | | | | | | |
|-----------------|--------|-------------|-----------------------|-----------|-----------------|------|--------------|------------|
| | 師生未在教室 | 已送調補課單或課程異動 | 當天請業師上課，課程較早開始，且中間無下課 | 同時段異動教室上課 | 配合院指派帶領學生參加演講活動 | 特殊課程 | 期中考試，考完即結束課程 | 老師臨時有事(開會) |
| 一(9/12-9/14) | 0 | | | | | | | |
| 二(9/19-9/23) | 0 | | | | | | | |
| 三(9/26-9/30) | 0 | | | | | | | |
| 四(10/3-10/7) | 0 | | | | | | | |
| 五(10/11-10/14) | 0 | | | | | | | |
| 六(10/17-10/21) | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| 七(10/24-10/28) | 4 | 1 | | 1 | 2 | | | |
| 八(10/31-11/4) | 1 | | | | | 1 | | |
| 九(11/7-11/11) | 6 | 2 | | 1 | | | 3 | |
| 十(11/14-11/18) | 8 | 2 | | 2 | | 2 | 1 | 1 |
| 十一(11/21-11/25) | 1 | | | | | | | 1 |
| 合計(門) | 22 | 22 | | | | | | |

七、105 學年度第 1 學期教師點名紀錄通知作業處理，如表 7。

表 7 105 學年度第 1 學期教師點名紀錄期程表

| 日期 | 教師點名紀錄事項 |
|-----------|-------------------------------------|
| 10 月 24 日 | 【E-mail】各單位主管、助理開課六週點名次數累計表。 |
| 11 月 15 日 | 【E-mail】各單位主管、助理開課九週點名累計次數 0-2 次課程。 |

八、105 年 10 月校務資務庫填報作業，已於 10 月 28 日已完成填報作業。

九、10 月 25 日召開「105 學年度第 1 次課程分流計畫案相關討論會議」。

十、10 月 31 日於本處召開「105 學年度第 2 學期開課事宜協調會」。

- 十一、11月8日於本處召開「創產所交換生修課相關事宜討論」。
- 十二、配合「教育部大學課程資源網填報」作業，本校105學年度第1學期課程資料已於11月15日上傳完成。
- 十三、11月23日於本處召開「民音系主副修課程相關事宜討論會議」。
- 十四、11月25日於本處召開「學生出國期間修習校內課程相關事宜討論會議」，針對學生出國期間修習校內課程修訂相關法規，修訂後之法規將送教務會議研議審查。
- 十五、105學年度第1學期課程棄選作業期程表，如表8。

表8 105學年度第1學期課程棄選作業期程表

| 日期 | 作業事項 |
|-----------|--|
| 11月15日 | 於教務處網站公告105學年度第1學期課程棄選事宜。 |
| 11月16日 | 於教務處佈告欄公告105學年度第1學期課程棄選事宜。 |
| 11月18日 | 【E-mail】提醒各單位轉知所屬單位之學生，105學年度第1學期課程棄選事宜。 |
| 11月21-25日 | 1.學生課程棄選申請。 2.處理學生課程棄選相關問題。 |

- 十六、11月24日【E-mail】提醒各開課單位轉知授課教師於校課程會議前三日，將105學年度第2學期授課大綱檔案(A-E)上傳完畢。105學年度第2學期授課大綱檔案(A-E)已於11月29日下午5點前全數上傳完畢。

肆、提案討論：

提案一：追認藝術學院民族音樂學系訂定105級之課程時序表，提請討論。(藝術學院提)

說明：

- 一、依據104學年度4次校課程委員會議提案一決議：民音系105級課程時序表基於課程名稱考量，請更改為更清楚、明確之課程名稱，本案先行退回。
- 二、105時序表通過院會議時間及結果，如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 民音系時序表 |
|------|---------------------------|-----------------|----------------------------|--------|
| 藝術學院 | 經藝術學院105學年度第1學期第3次院課程會議通過 | 照案通過，提交校課程委員會議。 | 105年11月24日(星期四) 中午12:00 | 如附件1 |

三、時序表審核條件如下：

- (一)每學程為15-24學分。
- (二)跨領域學程之課程科目應至少6學分以上為非原系課程。

(三)實習課程應為必修。

(四)系所時序表內之選修課程，至多為規定選修學分數之3倍。

四、民族音樂學系105學年度時序表學程及學分一覽表及時序表審核結果，如表9及表10。

表9 時序表學程及學分一覽表

| 學士 | 學程名稱 | 畢業學分數 | 學程應修學分數 | | 時序表開設學分數 | |
|--------|-------------|-------|---------|-------|----------|-------|
| | | | 必選學分數 | 選修學分數 | 必選學分數 | 選修學分數 |
| 民族音樂學系 | 院基礎課程 | 130 | 12 | 0 | 12 | 0 |
| | 音樂與應用學程 | | 16 | 0 | 16 | 0 |
| | 系核心學程 | | 20 | 0 | 20 | 0 |
| | 專業選修：展演學程 | | 19 | 0 | 19 | 0 |
| | 專業選修：論文學程 | | 22 | 0 | 22 | 0 |
| | 專業選修：展演選修學程 | | 0 | 23 | 0 | 105.5 |
| | 專業選修：論文選修學程 | | 0 | 20 | | |

表10 時序表審核結果表

| 學士 | 院基礎課程 | 系核心學程 | 跨領域就業導向學程 | 專業選修學程 | 實習課程 | 學分數與鐘點數皆相符 | 備註 |
|--------|-------|-------|-----------|--------|------|------------|-------------------------|
| 民族音樂學系 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | X | 學分數與鐘點數不相符部分由學生繳納實習費支應。 |

五、上表「專業選修：展演選修學程」及「專業選修：展演選修學程」部分，因學分屬通用性質，學程應選修學分數合計43，時序表開設選修學分數計105.5，未違反學分3倍數(129)規定。

六、依據南華大學教師鐘點費計算標準 第四條：部份課程實際授課鐘點數比學分數多（實習課程、美學課程...等），教師授課鐘點數以實際授課鐘點計算但學生必須繳實習費。

決議：

- 一、依據審核條件：系所時序表內之選修課程，至多為規定選修學分數之3倍。有關說明五部分，擬請民音系主任說明。
- 二、請各系所時序表請列出通過之系、院、校課委會日期及名稱，由院彙整各系所時序表電子檔於12月7日寄至本處。
- 三、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案二：審議管理學院所屬系所修訂 104 級之課程時序表，提請討論。(管理學院

提)

說明：修訂說明如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|------|---------------------------------|-----------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| 管理學院 | 經管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 經出席委員一致通過，並提交校課程會議審議。 | 105 年 11 月 21 日(星期一) 上午 9:00 | 國際企業學士學位學程 104 級時序表 (如附件 2) | 本學程寒假辦理越南河內外貿大學移地教學，授課科目為「跨文化管理與溝通」，為鼓勵 104 級學生參加本次活動，增列自由選修「跨文化管理與溝通」課程 3 學分。 |

決議：

- 一、課程時序表涉及各系開課穩定性，不宜變動頻繁。
- 二、課程調整均屬合理範圍，照案通過。請務必於系所網頁公告學生。
- 三、請各系所時序表請列出通過之系、院、校課委會日期及名稱，由院彙整各系所時序表電子檔於 12 月 7 日寄至本處。
- 四、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案三：審議人文學院所屬系所修訂 103、104、105 級之課程時序表，提請討論。
(人文學院提)

說明：修訂說明如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|------|---------------------------------|-----------------|-------------------------------|------------------------------|--|
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 照案通過，送校課程委員會審議。 | 105 年 10 月 12 日(星期三) 上午 11:10 | 文學系碩士班 105 級時序表 (如附件 3-1) | <ol style="list-style-type: none"> 1.刪除現當代文學研究領域課程「大陸當代小說專題」(2 學分/2 鐘點)。 2.刪除現當代文學研究領域課程「飲食文學研究」(2 學分/2 鐘點)。 3.刪除現當代文學研究領域課程「影視文學研究」(2 學分/2 鐘點)。 4.刪除古典文學研究領域課程「敦煌文學與藝術」(2 學分/2 鐘點)。 5.新增現當代文學研究領域課程「宗教與文學」(2 學分/2 鐘點)。 6.古典文學研究領域課程「明清小說專題」(2 學分/2 鐘點)由原 106-1 提前至 105-2 開課。 7.中西文學理論研究領域課程「小說敘事學」開課時間由原下學期改至上學期。 8.修改古典文學領域課程「經學與文學專題研究」2 學分/2 鐘點改為 3 學分/3 鐘點。 |

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|------|---------------------------------|-----------------|-------------------------------|---|--|
| | | | | 文學系碩士在職專班 105 級時序表 (如附件 3-2) | 1.刪除現當代文學研究領域課程「大陸當代小說專題」(2 學分/2 鐘點)。 2.刪除古典文學研究領域課程「佛教文學專題」(2 學分/2 鐘點)。 3.刪除古典文學研究領域課程「李白詩專題」(2 學分/2 鐘點)。 4.刪除古典文學研究領域課程「敦煌文學與藝術」(2 學分/2 鐘點) 5.新增古典文學研究領域課程「西遊記專題」為(2 學分/2 鐘點)。 6.新增課程「文學與圖像應用」為上學期(2 學分/2 鐘點)。 7.現當代文學研究領域課程「飲食文學研究」(2 學分/2 鐘點)改為文學與應用領域課程「飲食文藝專題」(2 學分/2 鐘點)。 8.現當代文學研究領域課程「影視文學研究」(2 學分/2 鐘點)改為文學與應用領域課程「影視故事敘述」(2 學分/2 鐘點)。 9.古典文學研究領域課程「明清小說專題」(2 學分/2 鐘點)由原 106-1 提前至 105-2 開課。 |
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 照案通過，送校課程委員會審議。 | 105 年 10 月 12 日(星期三) 上午 11:10 | 宗教學研究所 105 級時序表 (如附件 3-3) | 1.刪除人間佛教組課程「法務行政」(3 學分/3 鐘點)。 2.新增人間佛教組課程「佛教管理學專題」(3 學分/3 鐘點)。 |
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過 | 照案通過，送校課程委員會審議。 | 105 年 11 月 23 日(星期三) 上午 12:00 | 生死學系社會工作組 103-105 級時序表 (如附件 3-4~3-6) | 社會工作基礎學程： 原社會工作實習 I、社會工作實習 II、社會工作實習 III 修改為社會工作實習(一)、社會工作實習(二)、社會工作實習(三)三門課程並加上(必修) |

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|------|---|-------------------------|---|--|--|
| | | | | 生死學系殯葬服務組 105 級時序表 (如附件 3-7) | <p>1.殯葬禮儀基礎學程：殯葬服務實習(一)、殯葬服務實習(二)兩門課程加上(必修)</p> <p>2.殯葬禮儀基礎學程：「殯葬衛生學」更改開課學期為大二上。</p> <p>3.殯葬禮儀進階學程： 刪除：「專業儀態美學與社交禮儀」、「個案研究」 新增：「殯葬文化演變史」(大一下)、「殯葬設施規劃與經營管理」(大二下)、「殯葬服務之行銷與管理」(大二下)、「殯葬禮儀商品開發」(大三上)； 調整：「口語傳播與口條訓練」(大一下)、「臨終與往生助念之理論與實務」(大二上)、「擇日與堪輿」(大二上)、「遺體處理學」(大二下)、「殯葬經濟學」(大三下)、「殯葬企業個案研討」(大四上)、「寵物殯葬」(大四上)</p> <p>4.生死專業選修學程： 刪除：「殯葬與風水研究」、「殯葬文化演變史」、「殯葬設施規劃與經營管理」、「殯葬服務之行銷與管理」、「殯葬禮儀商品開發」；</p> |
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院 課程會議通過 | 照案通過，送校 課程委員會審 議。 | 105 年 11 月 23 日(星期 三) 上午 12:00 | 生死學系殯葬服務組 103.104 級時序表 (如附件 3-8、3-9) | <p>1.殯葬禮儀基礎學程：殯葬服務實習(一)、殯葬服務實習(二)兩門課程加上(必修)</p> <p>2.殯葬禮儀進階學程： 刪除：「專業儀態美學與社交禮儀」、「個案研究」 新增：「殯葬文化演變史」(大一下)、「殯葬設施規劃與經營管理」(大二下)、「殯葬服務之行銷與管理」(大二下)、「殯葬禮儀商品開發」(大三上)； 調整：「口語傳播與口條訓練」(大一下)、「臨終與往生助念之理論與實務」(大二上)、「擇日與堪輿」(大二上)、「遺體處理學」(大二下)、「殯葬經濟學」(大三下)、「殯葬企業個案研討」(大四上)、「寵物殯葬」(大四上)</p> <p>3.生死專業選修學程： 刪除：「殯葬與風水研究」、「殯葬文化演變史」、「殯葬設施規劃與經營管理」、「殯葬服務之行銷與管理」、「殯葬禮儀商品開發」；新增「殯葬生死觀」</p> |
| | | | | 生死學系諮商組 104.105 級時序表 (如附件 3-10、3-11) | 諮商專業進階學程：「催眠療法」修正為「催眠治療」 |
| | | | | 生死學系哲學與生命教育碩士班 105 級時序表 | <p>1.刪除「周敦頤哲學專題」，增加「儒家生命哲學專題研究」。</p> <p>2.修正「孟子專題研究」名稱，刪除引號。</p> <p>3.增列課程：「人間佛教生命教育專題」。</p> |

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|-----------------|-------------------------------|---|--|---------|-------------|---------------|----------|------------|---------|-----------|--------|----------|-------------|---------------|-------------|
| | | | | (如附件 3-12) | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 生死學系殯葬行銷管理產業碩士專班 105 年春季班、秋季班時序表 (如附件 3-13、3-14) | 增列課程：「殯葬商品認識與評價專題」、「客戶關係與社區經營專題」、「死亡心理學專題」 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 生死學系碩士班生死教育與諮商組 105 級時序表 (如附件 3-15) | 1. 生死教育與諮商組配合考選部諮商心理師公告學程證明課程名稱調整。 2. 修訂之開課時序表如下表。 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>原課程名稱</th> <th>修改後課程名稱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>諮商與心理治療理論專題</td> <td>諮商與心理治療理論專題研究</td> </tr> <tr> <td>諮商專業倫理專題</td> <td>諮商專業倫理專題研究</td> </tr> <tr> <td>變態心理學專題</td> <td>變態心理學專題研究</td> </tr> <tr> <td>心理衛生專題</td> <td>心理衛生專題研究</td> </tr> <tr> <td>團體諮商與心理治療專題</td> <td>團體諮商理論與技術專題研究</td> </tr> <tr> <td>諮商與心理治療技術專題</td> <td>諮商與心理治療技術專題研究</td> </tr> <tr> <td>心理測驗與衡鑑專題</td> <td>心理測驗與衡鑑專題研究</td> </tr> </tbody> </table> | 原課程名稱 | 修改後課程名稱 | 諮商與心理治療理論專題 | 諮商與心理治療理論專題研究 | 諮商專業倫理專題 | 諮商專業倫理專題研究 | 變態心理學專題 | 變態心理學專題研究 | 心理衛生專題 | 心理衛生專題研究 | 團體諮商與心理治療專題 | 團體諮商理論與技術專題研究 | 諮商與心理治療技術專題 |
| 原課程名稱 | 修改後課程名稱 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 諮商與心理治療理論專題 | 諮商與心理治療理論專題研究 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 諮商專業倫理專題 | 諮商專業倫理專題研究 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 變態心理學專題 | 變態心理學專題研究 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 心理衛生專題 | 心理衛生專題研究 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 團體諮商與心理治療專題 | 團體諮商理論與技術專題研究 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 諮商與心理治療技術專題 | 諮商與心理治療技術專題研究 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 心理測驗與衡鑑專題 | 心理測驗與衡鑑專題研究 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過 | 照案通過，送校課程委員會審議。 | 105 年 11 月 23 日(星期三) 上午 12:00 | 幼兒教育學系 103 級時序表 (如附件 3-16) | 新增「幼兒劇場實作」課程至大三下學期「幼教實務專精選修學程」內。 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 幼兒教育學系 104 級時序表 (如附件 3-17) | 1. 「幼兒劇本創作」課程由原大二下學期「兒童文學教育學程(k2)」內改為同一學程大三上學期。 2. 新增「幼兒劇場實作」課程至大三下學期「幼教實務專精選修學程」內。 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 幼兒教育學系 105 級時序表 (如附件 3-18) | 1. 「幼兒劇本創作」課程由原大二下學期「兒童文學教育學程(k2)」內改為同一學程大三上學期。 2. 新增「幼兒劇場實作」課程至大三下學期「幼教實務專精選修學程」內。 3. 新增「幼兒體能與遊戲」課程至大一下學期「幼教實務專精選修學程」內。 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 幼兒教育學系碩士班 | 新增「幼兒情緒發展專題研究」課程至碩一下學期。 | | | | | | | | | | | | |

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|----|--------|------|------|------------------------|----|
| | | | | 105 級時序表 (如附件 3-19) | |

決議：

- 一、經查幼教系開設之「幼兒園教保實習」(開課對象為大四)，與幼教系102級時序表不符，請於下次課委會提出追認修訂案。
- 二、課程時序表涉及各系開課穩定性，不宜變動頻繁。
- 三、課程調整均屬合理範圍，照案通過。請務必於系所網頁公告學生。
- 四、請各系所時序表請列出通過之系、院、校課委會日期及名稱，由院彙整各系所時序表電子檔於12月7日寄至本處。
- 五、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案四：審議藝術學院所屬系所修訂 103、104、105 級之課程時序表，提請討論。
(藝術學院提)

說明：修訂說明如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|------|---|-------------------|---|--|---|
| 藝術學院 | 經藝術學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院 課程會議通過 | 照案通過，提送 校課程會議。 | 105 年 11 月 24 日(星期 四) 中午 12:00 | 建築與景觀學系 103-105 級時序表 (如附件 4-1~4-3) | 1.依據IEET訪視委員建議，「4.1.3建築技術學程內課程共11門課，各分配2學分授課2小時/周，為該課程大部分為建築師考試之必要科目，授課時數不足，且為專業選修，將難以具有競爭力。」 2.於103-105級學生課程時序中大三增列「建築監造與實務」1學分1鐘點課程。 3.105級課程時序表「結構行為」及「建築物理環境」修改為3學分3鐘點。 4.為因應不同年級課程時序表修訂，造成學生選課不易，無法如期畢業，因此凡開設於藝術學院之課程，均可認列為本系院基礎課程之學分數。 |

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|------|---------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---|---|
| | | | | 創意產品設計學系 103-105 級時序表 (如附件 4-4~4-6) | 1.修正課程名稱「畢業專題製作」為「整合設計」。 2.課程說明第四點，修正「畢業專題製作實施辦法」為「整合設計課程實施辦法」 |
| | | | | 民族音樂學系 103 級時序表 (如附件 4-7) | 1.原「電腦應用(資管)」，修正課程名稱為「計算機概論」，開課學期由上學期改為下學期開授；原「藝術行政(文創)」，修正課程名稱為「文化行政(文創)」。 2.開課時序表之三門跨領域課程，開課限制皆為限民音系學生選修。 |
| 藝術學院 | 經藝術學院 105學年度第1 學期第1次院 課程會議通過 | 照案通過，提送 校課程會議。 | 105年11月 24日(星期 四) 中午 12:00 | 民族音樂學系 104 級時序表 (如附件 4-8) | 1.104時序表原「電腦應用(資管)」，修正課程名稱為「計算機概論」，開課學期由上學期改為下學期開授；「傳播表演藝術(傳播)」，開課學期由上學期改為下學期開授；原「藝術行政(文創)」，修正課程名稱為「文化行政(文創)」，開課學期由下學期改為上學期開授。 2.開課時序表之三門跨領域課程，開課限制皆為限民音系學生選修。 |

決議：

- 一、課程時序表涉及各系開課穩定性，不宜變動頻繁。
- 二、課程調整均屬合理範圍，照案通過。請務必於系所網頁公告學生。
- 三、請各系所時序表請列出通過之系、院、校課委會日期及名稱，由院彙整各系所時序表電子檔於12月7日寄至本處。
- 四、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案五：審議科技學院資訊工程學系修訂 103、104、105 級之課程時序表，提請討論。(科技學院提)

說明：修訂說明如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|------|---------------------------|---------------|----------------------------|---------------------------------------|---|
| 科技學院 | 經科技學院105學年度第1學期第1次院課程會議通過 | 照案通過，提交校課程會議。 | 105年11月23日(星期三) 下午13:00 | 資訊工程學系 103-105級時序表 (如附件5-1~5-3) | 為提升學生於計畫書的撰寫能力提增，在105級課程時序表之R3「晶片應用進階學程」與R4「網路與多媒體進階學程」增列「書報討論」 |

決議：

- 一、課程時序表涉及各系開課穩定性，不宜變動頻繁。
- 二、課程調整均屬合理範圍，照案通過。請務必於系所網頁公告學生。
- 三、請各系所時序表請列出通過之系、院、校課委會日期及名稱，由院彙整各系所時序表電子檔於12月7日寄至本處。
- 四、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案六：審議社會科學院所屬系所修訂105級之課程時序表，提請討論。(社會科學院提)

說明：修訂說明如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 修訂之課程時序表 | 說明 |
|-------|----------------------------|-----------------|----------------------------|---|---|
| 社會科學院 | 經社會科學院105學年度第1學期第1次院課程會議通過 | 本案通過，並送校課程會議審議。 | 105年11月23日(星期三) 中午12:00 | 應用社會學系 105級時序表 (如附件6-1) | 大學部增設課程：社區與社會實踐，選修3學分、兒童社會工作，選修3學分、法律與現代社會，選修3學分。 |
| | | | | 應用社會學系教育 社會學碩士班 105級時序表 (如附件6-2) | 增設課程：大學與現代社會，選修3學分、進階學術閱讀與寫作，選修3學分。 |
| | | | | 應用社會學系社會 學碩士班 105級時序表 (如附件6-3) | 增設課程：人口與社會專題研究，選修3學分。 |
| | | | | 國際事務與企業學 系 105級時序表 (如附件6-4) | 主要調整系核心課程、選修學程必選課程年級修課時序，與新開課程加入：東亞政治經濟，選修3學分。 |
| | | | | 國際事務與企業學 系亞太研究碩士班 105級時序表 (如附件6-5) | 增設新開課程：區域主義研究，選修3學分。 |

決議：

- 一、課程時序表涉及各系開課穩定性，不宜變動頻繁。

- 二、課程調整均屬合理範圍，照案通過。請務必於系所網頁公告學生。
- 三、請各系所時序表請列出通過之系、院、校課委會日期及名稱，由院彙整各系所時序表電子檔於12月7日寄至本處。
- 四、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案七：審議修訂 105 學年度通識教育課程架構(學士班、進修學士班、外籍學生)，提請討論。(通識教育中心提)

說明：

- 一、105級通識課程架構修訂對照表，如附件7-1。
- 二、修正後通識課程架構，如附件7-2。

決議：修訂通過，惟進修學士班通識教育課程架構(附件7-2)內之通識核心課程-中國經典領域及外國經典合併學分數修正為2-4學分。

提案八：審議管理學院 105 學年度各開課單位所開課程鐘點數，提請討論。(管理學院提)

說明：

- 一、經管理學院審議所屬單位所開課程之鐘點數。

| 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 |
|------|---------------------------------|-----------------------------|
| 管理學院 | 經管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 105 年 11 月 21 日 (一) 9:00 |

二、各單位所開課程之鐘點數情況，如下表：

| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 | | 第二學期 | | 合計 | 超支 | 全年開課上限 | 備註 |
|------------|-----|---------|------------|---------|------------|----|-----|--------|--|
| | | 開課鐘點數 | | 開課鐘點數 | | | | | |
| 管理學院 | 全部 | 0 | | 0 | | 0 | -31 | 31 | 流用至企管系外籍生 31 鐘點 |
| 文化創意事業管理學系 | 日間部 | 12 | | 12 | | 24 | 4 | 20 | |
| 企業管理學系 | 日間部 | 6 | | 12 | | 18 | -2 | 20 | |
| 旅遊管理學系 | 日間部 | 12 | | 6 | | 18 | -2 | 20 | |
| 財務金融學系 | 日間部 | 6 | | 6 | | 12 | 2 | 10 | |
| 國際企業學士學位學程 | 日間部 | 6 | | 6 | | 12 | 2 | 10 | |
| 總計 | | 42 | | 42 | | 84 | 4 | 80 | 1. 財金碩班開課鐘點支援 1 鐘點 2. 國企學程開課鐘點支援 3 鐘點 |
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 | | 第二學期 | | 合計 | 超支 | 全年開課上限 | 備註 |
| | | 本系開課鐘點數 | 跨領域外系開課鐘點數 | 本系開課鐘點數 | 跨領域外系開課鐘點數 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------|-----|----|-----|---|-----|-----|-----|---|
| 文化創意事業管理學系 (文創行銷組) | 日間部 | 75 | 12 | 75 | 6 | 168 | -8 | 176 | 1. 流用至院基礎課程 1 鐘點 2. 跨領域課程： 105-1 文創系請資管系開 6 鐘點，視媒系開 6 鐘點。 105-2 文創系請資管系開 6 鐘點。 |
| 文化創意事業管理學系 (休閒產業組) | 日間部 | 9 | 0 | 9 | 0 | 18 | | 18 | 休閒大四 |
| 文化創意事業管理學系- 文化創意行銷碩士班 | 一般生 | 15 | | 12 | | 27 | | 45 | |
| 文化創意事業管理學系- 碩士在職專班 | 專班 | 12 | | 12 | | 24 | | 45 | |
| 文化創意事業管理學系- 休閒產業碩士班 | 一般生 | 12 | | 12 | | 24 | | 45 | |
| 企業管理學系 | 日間部 | 75 | 0 | 81 | 6 | 162 | -36 | 198 | 1. 流用至企管系外籍生 2 鐘點。 2. 流用至企管系外籍生 16 鐘點。 3. 跨領域課程： 105-2 企管系請財金系開 6 鐘點。 |
| | 日間部 (外籍生) | 18 | 0 | 12 | 3 | 33 | 33 | 0 | 1. 企管系支援 2 鐘點。 2. 管院支援 31 鐘點。 |
| 企業管理學系管理科學 碩士班 | 一般生 | 12 | | 12 | | 24 | -21 | 45 | 1. 流用至管科所碩士班外籍生 13 鐘點。 2. 流用至管科所博士班外籍生 8 鐘點。 |
| | 一般生 (外籍生) | 14 | | 15 | | 29 | | 0 | 1. 管科所碩士班支援 13 鐘點。 2. 企管系支援 16 鐘點。 |
| | 專班 | 18 | | 15 | | 33 | | 45 | 流用至管科所博士班外籍生 9 鐘點。 |
| 企業管理學系非營利事 業管理碩士班 | 專班 | 21 | | 15 | | 36 | | 45 | |
| 企業管理學系管理科學 博士班 | 博士班 | 17 | | 14 | | 31 | -5 | 36 | 流用至管科所外籍生博士班 5 鐘點。 |
| | 博士班 (外籍生) | 11 | | 8 | | 19 | | 0 | 1. 管科所博士班支援 5 鐘點。 2. 管科碩士班支援 8 鐘點。 3. 管科碩士專班支援 6 鐘點。 |
| 旅遊管理學系 | 日間部 | 85 | 0 | 105 | 5 | 195 | | 216 | 跨領域課程： 105-2 旅遊系請傳播系開 5 鐘點。 |
| 旅遊管理學系 (巴西足球隊) | 日間部 | 2+2 | 0 | 15 | 0 | 19 | | | |
| 旅遊管理學系旅遊管理 碩士班 | 一般生 | 9 | | 15 | | 24 | | 45 | |
| | 專班 | 18 | | 27 | | 45 | | 45 | |
| 旅遊管理學系休閒環境 管理碩士班 | 一般生 | 15 | | 18 | | 33 | | 45 | |
| 財務金融學系 | 日間部 | 45 | 3 | 48 | 0 | 96 | | 108 | 跨領域課程： 105-1 財金系請企管系開 3 鐘點 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|----|---|----|--|----|----|----|---|
| 財務金融學系財務管理 碩士班 | 一般生 | 22 | | 22 | | 44 | -1 | 45 | 流用至院基礎課程 1 鐘點。 |
| | 專班 | 22 | | 22 | | 44 | | 45 | |
| 國際企業學士學位學程 | 日間部 | 21 | 0 | 33 | | 54 | | 68 | 1. 流用至院基礎課程 3 鐘點。 2. 105-2 鐘點數內含移地教學 6 鐘點。 |

決議：

- 一、各學院所屬系所課程鐘點數必須符合本校開課原則。
- 二、各開課單位之超支鐘點初審，如表11。

表11 初審狀況一覽表

| 系所 | 超支鐘點 | 審查結果 | 備註 |
|--------------------|------|--|--|
| 管理學院各系院基礎課程 | 4 | 1.財金碩士班開課鐘點支援1鐘點 2.國企學程開課鐘點支援3鐘點 | 一、依開課原則規定：略以「系所合一之單位，開課鐘點得互相流用」。 二、企管系外籍生超支78鐘點，管院同意支應31鐘點，不足之47鐘點由企管系支應。 三、超支鐘點之各系所均符合開課原則。 |
| 企業管理學系(日間部外籍生) | 33 | 1.企管系支援 2 鐘點。 2.管院支援31鐘點。 | |
| 企業管理學系管理科學碩士班(外籍生) | 29 | 1.管科所碩士班支援 13 鐘點。 2.企管系支援16鐘點。 | |
| 企業管理學系管理科學博士班(外籍生) | 19 | 1.管科所博士班支援 5 鐘點 2.管科碩士班支援 8 鐘點 3.管科碩士專班支援6鐘點 | |

三、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案九：審議人文學院 105 學年度各開課單位所開課程鐘點數，提請討論。(人文學院提)

說明：

一、經人文學院審議所屬單位所開課程之鐘點數。

| 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 |
|------|---------------------------------|-------------------------|
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過 | 105 年 11 月 23 日(一)12:00 |

二、各單位所開課程之鐘點數情況，如下表：

| 105 學年度『人文學院』所屬系所課程鐘點數 | | | | | | | |
|------------------------|-----|---------------|---------------|----|----|----------------|-------------------------------------|
| 人文學院院基礎課程 | | | | | | | |
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 開課鐘點數 | 第二學期 開課鐘點數 | 合計 | 超支 | 全年 開課 上限 | 備註 |
| 人文學院 | 全部 | - | | - | - | 23 | 1. 流用至文學系院基礎課程 2 鐘點。 2. 流用至幼教系院基 |

| | | | | | | | |
|-----------|-----|----|----|----|---|----|---|
| | | | | | | | 基礎課程 2 鐘點。 3. 流用至外文系院基礎課程 2 鐘點。 4. 流用至生死系碩士班及碩專班 6 鐘點。 5. 流用至宗教所 2 鐘點。 6. 流用至幼教系 5 鐘點。 7. 流用至外文系 1 鐘點。 |
| 哲學與生命教育學系 | 日間部 | - | 2 | - | - | 3 | |
| 文學系 | 日間部 | 6 | 6 | 12 | 2 | 10 | 人文學院支援 2 鐘點。 |
| 生死學系 | 日間部 | 12 | 12 | 24 | 4 | 20 | 生死系進學班院基礎課程支援 4 鐘點。 |
| | 進學班 | 4 | 2 | 6 | 4 | 10 | 流用至生死系日間部院基礎課程 4 鐘點。 |
| 幼兒教育學系 | 日間部 | 7 | 5 | 12 | 2 | 10 | 人文學院支援 2 鐘點。 |
| 外國語文學系 | 日間部 | 9 | 3 | 12 | 2 | 10 | 人文學院支援 2 鐘點。 |
| 總計 | | 38 | 30 | 68 | | | |

人文學院各單位必選修課程

| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 開課鐘點數 | | 第二學期 開課鐘點數 | | 合計 | 超支 | 全年 開課 上限 | 備註 |
|--------|-----|---------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|-----|-----|----------------|--|
| | | 本系 開課 鐘點 數 | 跨領域課程 外系開課 鐘點 數 | 本系 開課 鐘點 數 | 跨領域課程 外系開 課鐘 點數 | | | | |
| 文學系 | 日間部 | 49 | 2 | 37 | 8 | 92 | | 108 | 跨領域課程： 105-1 文學系請幼教系 系開 2 鐘點。 105-2 文學系請幼教系 開 2 鐘點、傳播系 6 學 分。 |
| 文學系碩士班 | 一般生 | 13 | | 9 | | 22 | | 45 | |
| | 專班 | 13 | | 16 | | 29 | | 45 | |
| 哲生系 | 日間部 | 11 | | 16 | | 27 | 9 | 18 | 哲生碩專支援 9 鐘點。 |
| 生死學系 | 日間部 | 111 | 8 (系內跨 組) | 109 | 30 (系內 跨組) | 258 | 3 | 255 | 1. 生死系進學班支援 3 學分。 2. 往年大學部學分數 尚可流用至碩士班 及碩專班，但因 105-2 須補足未開課 之跨領域學分，故大 學部開課學分數增 加，無法流用。 |
| | 進學班 | 42 | | 34 | | 76 | -32 | 108 | 1. 流用至生死系日間 部 3 鐘點。 2. 支援至生死系碩士 班及碩專班 21 鐘 點。 3. 保留 8 鐘點。 |
| 生死學系 | 一般生 | 20 | | 20 | | 40 | -5 | 45 | 1. 流用至哲生系 9 鐘 |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-----|----|----------------|----|-----|-------|---|--|--|
| 哲生碩士班 | 專班 | 15 | 15 | 30 | -15 | 45 | 點。 2.流用至生死系碩士班及碩專班 11 鐘點。 | | |
| 生死學系碩士班 | 一般生 | 42 | 42 | 84 | 39 | 45 | 1.哲生碩士班支援 11 鐘點。 2.生死學系殯葬行銷管理產業碩士專班支援 27 鐘點。 3.生死學系進學班支援 21 鐘點。 4.人文學院支援 6 鐘點。 | | |
| | 專班 | 36 | 45 | 81 | 26 | 55 | | | |
| 生死學系殯葬行銷管理產業碩士專班 | 產碩班 | 6 | 12 | 18 | -27 | 45 | 流用至生死系碩士班及碩專班 27 鐘點 | | |
| 宗教學研究所 | 一般生 | 46 | 36+6 (新進教師) | 88 | 17 | 55+16 | 1.17_20160816_004 號簽呈通過 105-1 增加 16 開課鐘點。 2.人文學院支援 2 鐘點。 3.尚缺 15 鐘點再另行上簽申請。 | | |
| 幼兒教育學系 | 日間部 | 49 | 9 | 51 | 4 | 113 | 5 | 108 | 1.人文學院支援 5 鐘點。 2.跨領域課程： 105-1 幼教系請外文系開 7 鐘點、請文學系開 2 鐘點。 105-2 幼教系請外文系開 2 鐘點、請文學系開 2 學分。 |
| 幼教系碩士班 | 一般生 | 24 | 21 | 45 | | 45 | | | |
| 外國語文學系 | 日間部 | 47 | 7 | 55 | 109 | 1 | 108 | 1.人文學院支援 2 鐘點。 2.跨領域課程： 105-1 外文系請幼教系開 7 鐘點。 105-2 外文系請幼教系開 2 鐘點。 | |

決議：

- 一、各學院所屬系所課程鐘點數必須符合本校開課原則。
- 二、各開課單位之超支鐘點初審，如表12。

表12 初審狀況一覽表

| 系所 | 超支鐘點 | 審查結果 |
|------------|------|-------------------|
| 文學系-院基礎 | 2 | 人文學院支援2鐘點。 |
| 生死系-院基礎 | 4 | 生死系進學班院基礎課程支援4鐘點。 |
| 幼兒教育學系-院基礎 | 2 | 人文學院支援 2 鐘點。 |
| 外國語文學系-院基礎 | 2 | 人文學院支援 2 鐘點。 |
| 哲生系 | 9 | 哲生碩專支援 9 鐘點。 |

| 系所 | 超支鐘點 | 審查結果 |
|-----------|------|---|
| 生死學系 | 3 | 生死系進學班支援 3 學分。 |
| 生死碩士班及碩專班 | 65 | 1. 哲生碩士班支援 11 鐘點。 2. 生死學系殯葬行銷管理產業碩士專班支援 27 鐘點。 3. 生死學系進學班支援 21 鐘點。 4. 人文學院支援 6 鐘點。 |
| 宗教學研究所 | 17 | 1. 人文學院支援 2 鐘點。 2. 尚缺 15 鐘點再另行上簽申請。 |
| 幼兒教育學系 | 5 | 人文學院支援 5 鐘點。 |
| 外國語文學系 | 2 | 人文學院支援 2 鐘點。 |

三、宗教學研究所尚缺之鐘點再另行上專簽申請。

四、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案十：審議社會科學院 105 學年度各開課單位所開課程鐘點數，提請討論。(社會科學院提)

說明：

一、經社會科學院審議所屬單位所開課程之鐘點數。

| 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 |
|-------|----------------------------------|------------------------------|
| 社會科學院 | 經社會科學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 105 年 11 月 23 日 (一) 12:00 |

二、各單位所開課程之鐘點數情況，如下表：

| 105 學年度『社會科學院』所屬系所課程鐘點數 | | | | | | | |
|-------------------------|-----|-------------------|---------------------|-------------|---------------------|------------|-----------|
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 開課鐘 點數 | 第二學期 開課鐘 點數 | 合計 | 超支 | 全年 開課上限 | 備註 |
| 社會科學院 | 全部 | 0 | 3 | 3 | | 16 | 採總量控管符合規定 |
| 國際事務與企業學系 | 日間部 | 12 | 0 | 12 | 2 | 10 | |
| 應用社會學系 | 日間部 | 6 | 6 | 12 | 2 | 10 | |
| 傳播學系 | 日間部 | 6 | 6 | 12 | 2 | 10 | |
| 總計 | | 24 | 15 | 39 | | 46 | |
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 開課鐘 點數 | 第二學期 開課鐘 點數 | 合計 | 超支 | 全年 開課上限 | 備註 |
| | | 本系開課 鐘點數 | 跨領域 課程(外系) 開課 | 本系開課 鐘點數 | 跨領域 課程(外系) 開課 | | |

| | | 鐘點數 | | 鐘點數 | | | | | |
|---------------------|-----|-----|---|-----|---|-----|-----|------------|---|
| 國際事務與企業學系 | 日間部 | 60 | | 54 | | 114 | 6 | 108 | 亞太碩士班、政策碩士班及歐洲碩士班支援6鐘點。 |
| 國際事務與企業學系-亞太研究碩士班 | 一般生 | 12 | | 15 | | 27 | -18 | 45 | 流用至國際系6鐘點。 |
| 國際事務與企業學系-公共政策研究碩士班 | 一般生 | 18 | | 15 | | 33 | -12 | 45 | |
| 國際事務與企業學系-歐洲研究碩士班 | 一般生 | 15 | | 9 | | 24 | -21 | 45 | |
| 應用社會學系 | 一般生 | 70 | 0 | 73 | 0 | 143 | 20 | 108+15=123 | 1.依103學年度「社工專業課程架構」專家學者諮詢會提案討論之決議:105學年度起至設置獨立社工單位前，總超支鐘點以12至15為原則。 2.社會碩士班及教社碩士班支援20鐘點。 |
| 應用社會學系-社會學碩士班 | 一般生 | 17 | | 17 | | 34 | -11 | 45 | 流用至應社系20鐘點。 |
| 應用社會學系-教育社會學碩士班 | 一般生 | 14 | | 17 | | 31 | -14 | 45 | |
| 傳播學系 | 日間部 | 58 | 0 | 55 | 2 | 115 | 7 | 108 | 1.傳播所支援7鐘點。 2.跨領域課程:105-2傳播系請旅遊系開2鐘點。 |
| 傳播學系碩士班 | 一般生 | 15 | | 18 | | 33 | -12 | 45 | 流用至傳播系7鐘點 |

決議：

- 一、各學院所屬系所課程鐘點數必須符合本校開課原則。
- 二、各開課單位之超支鐘點初審，如表13。

表13 初審狀況一覽表

| 系所 | 超支鐘點 | 審查結果 |
|-----------|------|-------------------------|
| 國際事務與企業學系 | 6 | 亞太碩士班、政策碩士班及歐洲碩士班支援6鐘點。 |
| 應用社會學系 | 20 | 社會碩士班及教社碩士班支援20鐘點。 |
| 傳播學系 | 7 | 傳播所支援7鐘點。 |

- 三、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案十一：審議科技學院105學年度各開課單位所開課程鐘點數，提請討論。(科

技學院提)

說明：

一、經科技學院審議所屬單位所開課程之鐘點數。

| 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 |
|------|---------------------------------|-------------------------|
| 科技學院 | 經科技學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 105 年 11 月 17 日(四)13:00 |

二、各單位所開課程之鐘點數情況，如下表：

| 105 學年度『科技學院』所屬系所課程鐘點數 | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---------|-----------|----------------|-----------|----------------|--------|--|--------|---|
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期開課鐘點數 | 第二學期開課鐘點數 | 合計 | 超支 | 全年開課上限 | 備註 | | |
| 科技學院科開課程數：20(科院本身與院基礎)+53(科院跨領域) | | | | | | | | | |
| 科技學院 | 全部 | 0 | 0 | 0 | | 20 | 1.流用至資管系 3 鐘點。 2.流用至電商系 5 鐘點。 3.流用至資工系 7 鐘點。 4.流用至生技系 13 鐘點 | | |
| 資訊管理學系 | 日間部 | 0 | 0 | 0 | | 20 | | | |
| 電子商務管理學系 | 日間部 | 0 | 0 | 0 | | 3 | | | |
| 資訊工程學系 | 日間部 | 0 | 0 | 0 | | 20 | | | |
| 自然生物科技學系 | 日間部 | 0 | 3 | 3 | | 10 | | | |
| 總計 | | 0 | 3 | 3 | | 73 | | | |
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期開課鐘點數 | | 第二學期開課鐘點數 | | 合計 | 超支 | 全年開課上限 | 備註 |
| | | 本系開課鐘點數 | 跨領域課程(外系)開課鐘點數 | 本系開課鐘點數 | 跨領域課程(外系)開課鐘點數 | | | | |
| 資訊科技進學班 | 進學班 | 54 | | 51 | | 108 | 0 | 108 | |
| 資訊管理學系 | 日間部 | 109 | | 110 | | 219 | 3 | 216 | 科院支援 3 鐘點。 |
| 資訊管理學系碩士班 | 一般生 | 18 | | 20 | - | 38 | -7 | 45 | |
| | 專班(資管組) | 21 | | 12 | - | 33 | -12 | 45 | |
| | 專班(電商組) | 21 | | 21 | - | 42 | -3 | 45 | |
| 電子商務管理學系 | 日間部 | 12 | | 11 | - | 23 | 5 | 18 | 科技學院支援 5 鐘點。 |
| 資訊工程學系 | 日間部 | 106 | | 99 | - | 205 | 7 | 198 | 科院支援 7 鐘點。 資工系 105 學年度開課鐘點數 108*2(雙班)-18(大四一班)=198 |
| 自然生物科技學系 | 日間部 | 68 | | 62 | - | 130 | 22 | 108 | 1.療癒所支援 9 鐘點 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-----|----|----|---|----|----|----|---------------|
| | | | | | | | | 2. 科院支援 13 鐘點 |
| 自然生物科技學系 自然療癒碩士班 | 一般生 | 18 | 18 | - | 36 | -9 | 45 | 流用至生技系 9 鐘點。 |

決議：

- 一、各學院所屬系所課程鐘點數必須符合本校開課原則。
- 二、各開課單位之超支鐘點初審，如表14。

表14 初審狀況一覽表

| 系所 | 超支鐘點 | 審查結果 |
|----------|------|--------------------------------|
| 資訊管理學系 | 3 | 科院支援3鐘點。 |
| 電子商務管理學系 | 5 | 科院支援5鐘點。 |
| 資訊工程學系 | 7 | 科院支援 7 鐘點。 |
| 自然生物科技學系 | 22 | 1. 療癒所支援 9 鐘點。 2. 科院支援13鐘點。 |

三、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案十二：審議藝術學院 105 學年度各開課單位所開課程鐘點數，提請討論。(藝術學院提)

說明：

- 一、經藝術學院審議所屬單位所開課程之鐘點數。

| 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 |
|------|---------------------------------|------------------------------|
| 藝術學院 | 經藝術學院 105 學年度第 1 學期第 3 次院課程會議通過 | 105 年 11 月 24 日 (四) 12:00 |

二、各單位所開課程之鐘點數情況，如下表：

| 105 學年度『藝術學院』所屬系所課程鐘點數 | | | | | | | |
|------------------------|-----|-------------------|-------------------|----|--------|----------------|---|
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 開課鐘點 數 | 第二學期 開課鐘點 數 | 合計 | 超 支 | 全年 開課 上限 | 備註 |
| 藝術學院 | 日間部 | 24 | 12 | 36 | | 14 | 1. 全學年採總量控管，未逾全年開課 上限。 2. 建景系 105-2 院基礎課程鐘點數內 含移地教學(日本千葉大學)3 鐘點。 3. 餘 6 鐘點，流用至創產系 5 鐘點。 |
| 視覺與媒體藝術學系 | 日間部 | 2 | 5 | 7 | | 10 | |
| 建築與景觀學系 | 日間部 | 2 | 8 | 10 | | 10 | |
| 創意產品設計學系 | 日間部 | 2 | 3 | 5 | | 20 | |
| 創意產品設計學系 | 進學班 | | | | | | |
| 民族音樂學系 | 日間部 | 0 | 0 | 0 | | 10 | |
| 總計 | | 30 | 25 | 58 | | 64 | |
| 開課單位 | 修業別 | 第一學期 開課鐘點 數 | 第二學期 開課鐘點 數 | 合計 | 超 支 | 全年 開課 上限 | 備註 |

| | | 本系開課鐘點數 | | 跨領域課程(○)系開課鐘點數 | | | | | |
|--------------|-----|---------|----------------|----------------|----------------|---------|---|-----|---|
| | | 本系開課鐘點數 | 跨領域課程(○)系開課鐘點數 | 本系開課鐘點數 | 跨領域課程(○)系開課鐘點數 | | | | |
| 建築與景觀學系 | 日間部 | 56(100) | 60(80) | 116(180) | 188 | 108 | 1. 由環境藝術碩士班流用 10 鐘點至學士班。 2. 105 學年度超支 178 鐘點 (116+180=296)(296-108=188) (188-10=178)擬由學生繳交之設計指導與實習費支應。 | | |
| 環境藝術碩士班 | 一般生 | 13(6) | 13(3) | 26(9) | -10 | 45 | 1. 依 104 學年度第 4 次校課委會，決議：在總量(可開總鐘點)控管為原則下，同意建築與景觀學系環境藝術碩士班 105 學年將正規課所餘 12 鐘點，移至實作課鐘點使用，未來 106 學年若超支則請另尋經費支應。 2. 流用至建景系 10 鐘點。 | | |
| 民族音樂學系 | 日間部 | 57 | 0 | 55 | 4 | 116 | 8 | 108 | 民音系碩士班支援 8 鐘點。 |
| 民族音樂學系碩士班 | 一般生 | 15 | | 12 | | 27 | -18 | 45 | 流用至民音系 8 鐘點。 |
| 視覺與媒體藝術學系 | 日間部 | 42(45) | 0 | 39(31) | 0 | 81(76) | 49 | 108 | 1. 由視媒系碩士班支援 15 鐘點，為補足視媒系實習課鐘點。 2. 105 學年度超支 34 鐘點 (81+76=157)(157-108=49)(49-15=34)擬由學生繳交之設計指導與實習費支應。 |
| 視覺與媒體藝術學系碩士班 | 一般生 | 15 | | 15 | | 30 | -15 | 45 | 流用至視媒系學士班 15 鐘點。 |
| 創意產品設計學系 | 日間部 | 52(44) | 4 | 50(36) | 2 | 108(80) | 80 | 108 | 1. 105 學年度超支 43 鐘點 (108+80=188)(188-108=80) (80-20-12-5=43)擬由學生繳交之設計指導與實習費支應。 2. 進學班未授 20 鐘點，請流用至學士班。 3. 由創產系碩士班支援 12 鐘點。 4. 由院基礎支援 5 鐘點。 5. 跨領域課程： 105-1 創產系請視媒系開 2 鐘點、資管系開 2 鐘點。進學班請視媒系開 2 鐘點。 105-2 創產系請文創系開 2 鐘點。 |
| | 進學班 | 37 | 2 | 31 | 0 | 70 | -20 | 90 | |
| 創意產品設計學系碩士班 | 一般生 | 18 | | 15 | | 33 | -12 | 45 | 流用至創產系學士班 12 鐘點。 |

決議：

- 一、各學院所屬系所課程鐘點數必須符合本校開課原則。
- 二、各開課單位之超支鐘點初審，如表 15。

表 15 初審狀況一覽表

決議：照案通過，請開課單位於12月7日前將相關開課資料及選課學生名單送至本處，辦理開課相關作業。

提案十四：追認管理學院旅遊管理學系 104 學年度第 3 學期開設全英語授課課程，提請討論。(管理學院提)

說明：管理學院所屬系所全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 學系/課名/學分/必選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|------|---------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------|------|---------|
| 管理學院 | 經管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 經出席委員一致通過，並提交校課程會議審議。 | 105 年 11 月 21 日(星期一) 上午 9:00 | 旅遊管理學系/航空業英文/2/必修/1 | 陳怡如 | ✓ |

決議：照案通過。

提案十五：追認管理學院所屬系所 105 學年度第 1 學期開設全英語授課課程，提請討論。(管理學院提)

說明：管理學院所屬系所全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 學系/課名/學分/必選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|------|---------------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------------|------|---------|
| 管理學院 | 經管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 經出席委員一致通過，並提交校課程會議審議。 | 105 年 11 月 21 日(星期一) 上午 9:00 | 企管系學士班/資料處理/3/選修/3 | 阮明玉 | ✓ |
| | | | | 旅遊系學士班/餐旅專業英語/2/選修/1 | 陳怡如 | ✓ |

決議：照案通過。

提案十六：審議管理學院所屬系所 105 學年度第 2 學期開設全英語授課課程，提請討論。(管理學院提)

說明：管理學院所屬系所全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 學系/課名/學分/必選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|----|--------|------|------|-----------------|------|---------|
|----|--------|------|------|-----------------|------|---------|

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|--|-----------------------------|------------------------------|---------|---|
| 管理學院 | 經管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 張偉雄老師、廖英凱老師、賴丞坡老師等三位老師之全英授課，雖超過學校規定至多以二門為限，但因應外籍生需求，經出席委員討論後一致通過，並提交校課程會議審議。 | 105 年 11 月 21 日(星期一)上午 9:00 | 文創系文化創意行銷碩士班/文創產業行銷策略/3/選修/1 | 黃昱凱 | ✓ |
| | | | | 企管系(學士班)/金融市場/3/必修/3 | 堤雅 | ✓ |
| | | | | 企管系(學士班)/財務管理/3/必修/3 | 阮越謹 | ✓ |
| | | | | 企管系(學士班)/服務業管理/3/必修/1 | 武明君 | ✓ |
| | | | | 企管系(學士班)/市場調查/3/必修/1 | 安蔓雅 | ✓ |
| | | | | 企管系(碩士班)/決策專題/3/必修/1 | 吳萬益 | ✓ |
| | | | | 企管系(碩士班)/研究方法/3/必修/1 | 吳萬益 | ✓ |
| | | | | 企管系(碩士班)/人力資源管理專題/3/選修/1 | 紀信光 | ✓ |
| | | | | 企管系(碩士班)/管理會計/3/選修/1 | 洪嘉聲 | ✓ |
| | | | | 企管系(碩士班)/應用統計/3/選修/1 | 廖英凱 | ✓ |
| | | | | 企管系(博士班)/書報討論/2/必修/2 | 賴丞坡 | ✓ |
| | | | | 企管系(博士班)/質性研究/3/選修/1 | 吳萬益 | ✓ |
| | | | | 企管系(博士班)/人力資源管理專題研討/3/選修/1 | 廖英凱 | ✓ |
| | | | | 旅遊系/航空業英文/2/必修/1 | 張偉雄 | ✓ |
| | | | | 旅遊系/餐飲專業英文/2/選修/1 | 張偉雄 | ✓ |
| | | | | 旅遊系/台灣風景介紹/2/必修/1 | 林倩綺 | ✓ |
| | | | | 旅遊系/觀光旅遊學/3/必修/1 | 張偉雄 | ✓ |
| | | | | 旅遊系/溝通與表達/3/必修/1 | 蔡宸祺 | ✓ |
| | | | | 旅遊系/職場倫理/3/必修/1 | 未排定授課老師 | ✓ |
| | | | | 旅遊系/國際禮儀/3/必修/1 | 歐靜蓉 | ✓ |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|-----|---|
| | | | 財金系/財務管理個案研究/3/必修/1 | 陳昇鴻 | ✓ |
| | | | 財金系碩士班/金融市場與機構/3/選修/1 | 陳昇鴻 | ✓ |
| | | | 財金系碩士班/風險管理與保險專題研究/3/選修/1 | 賴丞坡 | ✓ |
| | | | 財金系碩士班/風險管理概論/3/選修/1 | 賴丞坡 | ✓ |
| | | | 國際企業學士學位學程/管理學(一)/3 必修/8 | 杜氏燕 | ✓ |
| | | | 國際企業學士學位學程/統計學(一)/3/必修/1 | 阮明玉 | ✓ |
| | | | 國際企業學士學位學程/經濟學(二)/3 必修/1 | 洪嘉聲 | ✓ |
| | | | 國際企業學士學位學程/國際企業管理/3 學分/必修/1 | 廖英凱 | ✓ |
| | | | 國際企業學士學位學程/消費者行為/3 學分/選修/1 | 廖英凱 | ✓ |

決議：

- 一、照案通過，尚未上傳英文授課大綱之單位請於 12 月 2 日前上傳完畢，逾期將不予開課。
- 二、依據「南華大學補助教師英語授課實施辦法 第六條 每位教師每學期以英語授課之課程至多以二門為限。」經查張偉雄老師、廖英凱老師、賴丞坡老師等三位老師之全英授課，超過學校規定至多以二門為限，但因應外籍生需求，建議照案通過，惟全英語授課鐘點數之補助(鐘點費乘 1.5 倍)仍以二門為限。另，博士生開設全英語課程之鐘點費不乘 1.5 倍。

提案十七：審議人文學院所屬系所 105 學年度第 2 學期開設全英語授課課程，提請討論。(人文學院提)

說明：人文學院所屬系所全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 學系/課名/學分/必修/選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|------|----------------------------|-----------------------|----------------------------------|--------------------|------|---------|
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院課 | 經出席委員一致通過，並提交校課程會議審議。 | 105 年 11 月 23 日(星期三) 上午 10:00 | 文學系/世界文學名著選讀/3/選修/ | 邱正祥 | 已繳交 |
| | | | | 外文系/語言學概論/3/必修/ | 許維真 | 已繳交 |
| | | | | 外文系/詩歌選讀/3/選修/1 | 釋如念 | 已繳交 |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 程會議通 過 | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|

決議：照案通過，並請開課單位轉知授課教師於12月23日(五)前將授課大綱(F-M)上傳完畢。

提案十八：審議社會科學院所屬系所 105 學年度第 2 學期開設全英語授課課程，提請討論。(社會科學院提)

說明：社會科學院所屬系所全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 學系/課名/學分/必選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|-------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|------|---------|
| 社會科學院 | 經社會科學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 本案通過，並送校課程會議審議。 | 105 年 11 月 23 日(星期三) 中午 12:00 | 國際系/東亞政治經濟/3/選修/1(大學部) | 戴東清 | ~ |
| | | | | 國際系/健康醫療政策專題/3/選修/1(政策碩士班) | 許雅斐 | ~ |
| | | | | 國際系/政策知識管理專題/3/選修/1(政策碩士班) | 彭安麗 | ~ |
| | | | | 傳播系/新聞英文/2/必修/1 | 程紹淳 | ~ |
| | | | | 應社系/文化社會學專題/3 / 選修/1(社會學碩士班) | 陳伯偉 | ~ |

決議：照案通過，並請開課單位轉知授課教師於12月23日(五)前將授課大綱(F-M)上傳完畢。

提案十九：審議科技學院所屬系所 105 學年度第 2 學期開設全英語授課課程，提請討論。(科技學院提)

說明：科技學院所屬系所全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 學系/課名/學分/必選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|------|---------------------------------|---------------|----------------------------------|------------------------|------|---------|
| 科技學院 | 經科技學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 照案通過，提交校課程會議。 | 105 年 11 月 17 日(星期四) 下午 13:00 | 生技系/應用植物組織培養學/ 2 /必修/1 | 吳濬群 | ✓ |
| | | | | 生技系/免疫學/ 2 /選修/1 | 葉月嬌 | ✓ |

決議：照案通過，並請開課單位轉知授課教師於12月23日(五)前將授課大綱(F-M)上傳完畢。

提案二十：審議藝術學院所屬系所 105 學年度第 2 學期開設全英語授課課程，提請討論。(藝術學院提)

說明：藝術學院所屬系所全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 學系/課名/學分/必選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|------|---------------------------------|---------------|----------------------------------|----------------------|----------|---------|
| 藝術學院 | 經藝術學院 105 學年度第 1 學期第 3 次院課程會議通過 | 照案通過，提送校課程會議。 | 105 年 11 月 24 日(星期四) 中午 12:00 | 民音系/視唱聽寫(四)/1/必修/1 | 張誦芬 | ✓ |
| | | | | 民音系/世界音樂專題(一)印度/選修/1 | 馬銘輝 | ✓ |
| | | | | 民音所/亞洲古典音樂研究/3/必修/1 | 李明晏, 馬銘輝 | ✓ |

決議：照案通過，並請開課單位轉知授課教師於12月23日(五)前將授課大綱(F-M)上傳完畢。

提案二十一：審議通識教育中心及語文中心 105 學年度第 2 學期開設全英語授課課程，提請討論。(通識教育中心提)

說明：通識教育中心及所屬中心全英語授課課程資訊如下表：

| 單位 | 通過會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 | 中心/課名/學分/必選修/班次 | 授課教師 | 英文版授課大綱 |
|------------------|------------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|------|---------|
| 通識教育中心 | 經通識教育中心 105 學年度第 1 學期第 1 次中心課程會議通過 | 通過通識教育中心 105 學年度第 2 學期開設全英語授課課程，送校級課程委員會審查。 | 105 年 11 月 24 日(星期四) 中午 12:30 | 通識教育中心/正念靜坐/1/必修/15 | 呂凱文 | ✓ |
| | | | | 通識教育中心/現代社會的精神健康與疾病/3/必修/1 | 周平 | ✓ |
| | | | | 通識教育中心/中國經典—中阿含經/3/選修/1 | 釋覺明 | ✓ |
| | | | | 通識教育中心/外國經典—西蒙波娃：第二性/3/選修/1 | 李艷梅 | ✓ |
| | | | | 通識教育中心/音樂欣賞：從古典到流行/3/選修/1 | 李雅貞 | ✓ |
| | | | | 通識教育中心/人類安全/3/選修/1 | 孫國祥 | ✓ |
| | | | | 通識教育中心/身心健康與醫療/2/選修/1 | 王昱海 | ✓ |
| | | | | 語文中心/教案設計與課堂活動/2/選修/1 | 李源墨 | ✓ |
| 語文中心/電影英文/2/選修/1 | 賴惠雲 | ✓ | | | | |

決議：照案通過，並請開課單位轉知授課教師於12月23日(五)前將授課大綱(F-M)上傳完畢。

提案二十二：審議通識教育中心 105 學年度第 2 學期開設網路教學課程(遠距教學、磨課師課程)，提請討論。(通識教育中心提)

說明：

| 單位 | 會議名稱及結果 | 課名/學分/必修/選修/班次 | 授課教師 | 學門領域 | 備註 |
|--------|------------------------------------|----------------|--------|--------|------------|
| 通識教育中心 | 經通識教育中心 105 學年度第 1 學期第 1 次中心課程會議通過 | 現代文明與人類未來 | 鄒川雄、周平 | 核心素養領域 | MOOCs 遠距課程 |

決議：照案通過，並請開課單位轉知授課教師於12月23日(五)前將授課大綱(F-M)上傳完畢。

提案二十三：審議 105 學年度第 2 學期通識教育中心、語文教學中心、體育教學中心及服務學習組開課班級數，提請討論。(通識教育中心提)

說明：

一、105 學年度開課班級數如下表：

| 會議名稱及結果 | 會議時間 | 開課單位 | 修業別 | 105-2 開班數 |
|------------------------------------|---------------------------|--------|-----|-----------|
| 經通識教育中心 105 學年度第 1 學期第 1 次中心課程會議通過 | 105 年 11 月 24 日 (四) 12:30 | 通識教育中心 | 全部 | 186 |
| | | 語文教學中心 | 全部 | 98 |
| | | 體育教學中心 | 全部 | 60 |
| | | 服務學習組 | 全部 | 20 |

二、105 學年度各學門領域開課資料如附件 8。

決議：

- 一、符合本校開課原則，照案通過。
- 二、科技學院建議通識教育課程規劃仍有檢討空間，以達真正通識教育之精神，請由教務處另行召開會議研商。

提案二十四：審議 105 學年度第 2 學期軍訓室開課班級數，提請討論。(軍訓室提)

說明：

| 開課單位 | 會議名稱及結果 | 會議時間 | 修業別 | 105-1 開班數 | 105-2 開班數 |
|------|---------|------|-----|-----------|-----------|
| 軍訓室 | -- | | 全部 | 4 | 8 |

決議：符合本校開課原則，照案通過。

提案二十五：審議人文學院生死系殯葬行銷管理產業碩士專班核心能力指標訂定一案，提請討論。(人文學院提)

說明：生死學系碩士在職專班核心能力，如下表：

| 校核心能力 | 院核心能力 | 生死學組(碩專班)能力指標 | 生死教育與諮商組(碩專班)能力指標 | 殯葬行銷管理產業碩士專班能力指標 |
|------------------------|------------------------|---|--|--|
| A 專業知能 20% (專業力) | A 專業知能 20% (專業力) | AId1 具有生死關懷專業知識與工作能力 AId2 展現生死關懷專業獨立思考的能力。 AId3 具有考取生死關懷領域相關證照的能力。 | AIc1 具有心理諮商專業知識與工作能力 AIc2 展現心理諮商專業獨立思考的能力。 AIc3 具有教師證書者取得甄試教育部輔導教師證照之資格及能力 | 1. 具有生死關懷專業知識與工作能力 2. 展現生死關懷專業獨立思考的能力。 |
| B 自覺學習 20% (生命力) | B 自覺學習 20% (生命力) | BId1 具有對生命自我覺察、反省、肯定(自信)及自主學習的能力。 BId2 具有對生命(死)意義的本質進行深度思辯的能力 BId3 具有實踐臨終與後續關懷的生命關懷能力 BId4 具有客觀理解生死事物道理，推論前因後果的能力。 | BIc1 具有對生命自我覺察、反省、肯定(自信)及自主學習的能力。 BIc2 具有對生命(死)意義的本質進行深度思辯的能力 BIc3 具有實踐生命關懷(臨終/悲傷輔導)的能力 BIc4 具有客觀及完形個案問題概念化，能推論前因後果的能力。 | 1. 具有對生命自我覺察、反省、肯定(自信)及自主學習的能力。 2. 具有客觀理解生死事物道理，推論前因後果的能力 |
| C 實務應用 30% (實務力) | C 實務應用 30% (實務力) | CIId1 具備生死服務理論與實務結合，勝任生死服務職場專業的實務能力。 CIId2 具有生死服務事業創新、創造或創業的能力。 | CIc1 具備心理諮商專業服務理論與實務結合，勝任職場實務需求的專業能力。 CIc2 具有對心理諮商專業服務事業創新的能力。 | 1. 具備殯葬行銷理論與實務結合，勝任殯葬服務職場專業的實務能力。 2. 具有殯葬行銷管理創新、創造或創業的能力。 |
| D 溝通合作 10% (溝通力) | D 溝通合作 10% (溝通力) | DIId1 具有職場所需的語文、資訊及表達能力。 DIId2 具有生死服務溝通協調及與服務團隊合作的能力。 DIId3 經由課程自我療癒與修通之體驗，培養出能正面處理負面經驗之掌 | DIc1 掌握心理諮商專業相關知識所必需的表達力及資訊技能。 DIc2 具有與不同專業團隊溝通與協調的能力。 DIc3 經由課程自我療癒與修通之體驗，培養出能正 | 1. 具有職場所需的語文、資訊及表達能力。 2. 具有殯葬行銷溝通協調及與服務團隊合作的能力。 |

| 校核心能力 | 院核心能力 | 生死學組(碩專班)能力指標 | 生死教育與諮商組(碩專班)能力指標 | 殯葬行銷管理產業碩士專班能力指標 |
|------------------|------------------|---|--|---|
| | | 握力。 | 面處理負面經驗之掌握力 | |
| E 社會關懷 10% (關懷力) | E 人文關懷 10% (關懷力) | EId1 具有生死關懷服務人員的責任感及專業倫理。 EId2 富有感恩回饋、熱心助人及服務社會的精神。 EId3 具有從人文角度關懷服務對象的能力。 EId4 具有從人文角度批判地理解生死社會現象的能力。 | EIc1 養成心理諮商專業的倫理價值觀與實踐力。 EIc2 培養出感恩回饋、熱心助人及服務社會的精神。 EIc3 具有從心理諮商專業人文角度，真誠關懷個案與家屬的能力。 EIc4 具有從心理諮商客觀思辯之角度批判社會現象的能力。 EIc5 能修正自己與進行心理諮商專業改革的能力。 | 1. 具有殯葬行銷人員的責任感及專業倫理。 2. 富有感恩回饋、熱心助人及服務社會的精神。 3. 具有從人文角度關懷服務對象的能力。 |
| F 身心康寧 10% (身心力) | F 身心康寧 10% (身心力) | FId1 具有生死關懷及心靈成長療癒的自我經驗與知能。 FId2 能提昇抗壓能力並實踐情緒控管之知能。 FId3 能以自身的正面能量，有效影響與協助他人。 | FId1 具有心理衛生及健康心理與心靈成長知能 FId2 能提昇抗壓能力並實踐情緒控管之知能。 FId3 能以自身的正面能量，有效影響與協助他人。 | 1. 具有生死關懷及心靈成長的自我經驗與知能。 2. 能提昇抗壓能力並實踐情緒控管之知能。 3. 能以自身的正面能量，有效影響與協助他人。 |

決議：照案通過。

提案二十六：審議各學院所屬系所之新開課程，提請討論。(各學院提)

說明：新開之課程如下：

| 學系 | 開設學期 | 課程名稱 | 必修 | 學分/鐘點數 | 學制 | 開課對象 | 對應時序表/學門領域 | 備註 |
|--------|-------|-----------------|----|--------|-------|------|------------|----|
| 通識教育中心 | 105-2 | 外國經典—湯普森<生長與型態> | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 外國經典 | |
| | 105-2 | 現代文明與人類未來 | 必修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 核心素養 | |
| | 105-2 | 親密關係與當代社會 | 必修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 核心素養 | |
| | 105-2 | 藝術與文明 | 必修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 核心素養 | |
| | 105-2 | 音樂與當代社會 | 必修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 核心素養 | |
| | 105-2 | 東西方茶文化的文明、貿易與戰爭 | 必修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 核心素養 | |

| 學系 | 開設學期 | 課程名稱 | 必選修 | 學分/鐘點數 | 學制 | 開課對象 | 對應時序表/學門領域 | 備註 |
|--------------------|-------|------------------|-----|--------|--------|----------|------------|------------------------|
| | 105-2 | 神話與象徵 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 人文藝術領域 | |
| | 105-2 | 動畫中的人文藝術與哲思 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 人文藝術領域 | |
| | 105-2 | 當代思潮與文化研究 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 人文藝術領域 | |
| | 105-2 | 音樂欣賞：歌劇 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 人文藝術領域 | |
| | 105-2 | 歐亞香料與絲綢之路 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 社會科學領域 | |
| | 105-2 | 理財商品分析 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 社會科學領域 | |
| | 105-2 | 大數據時代的分析力 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 自然科學領域 | |
| | 105-2 | 健康風險評估 | 選修 | 2/2 | 大學日間部 | 學士班 | 自然科學領域 | |
| | 105-2 | 禪修與正念 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 身心靈成長領域 | |
| | 105-2 | 新時代身心靈思想 | 選修 | 3/3 | 進修學士班 | 學士班 | 身心靈成長領域 | |
| | 105-2 | 創意開發與管理 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 創新與創業領域 | |
| | 105-2 | 社區營造與地方文化 | 選修 | 2/2 | 大學日間部 | 學士班 | 創新與創業領域 | |
| | 105-2 | 自我探索(二) | 必修 | 1/1 | 大學日間部 | 學士班 | 自我塑造教育通識學程 | |
| | 105-2 | 未來大哉問(二): 全球議題探究 | 必修 | 3/3 | 大學日間部 | 學士班 | 自我塑造教育通識學程 | |
| | 105-2 | 潛能開發(一) | 必修 | 1/1 | 大學日間部 | 學士班 | 自我塑造教育通識學程 | |
| 語文中心 | 105-2 | 影像媒體應用 | 選修 | 2/2 | 大學日間部 | 大學日間部 | - | 開課資訊備註說明本課程為英文字幕製作及剪接。 |
| 人文學院 | 105-2 | 易經與生命教育 | 選修 | 3/3 | 大學日間部 | 大學日間部 | 102 學年度時序表 | |
| 生死學系 哲學與生命教育碩士班 | 105-2 | 人間佛教生命教育專題 | 選修 | 3/3 | 碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 105 學年度時序表 | |
| 幼教系 | 105-2 | 幼兒體能與遊戲 | 選修 | 2/2 | 大學日間部 | 大學日間部 | 105 學年度時序表 | |
| 幼教 | 105-2 | 幼兒情緒發展專 | 選修 | 3/3 | 研究所日間部 | 研究所 | 105 學年度 | |

| 學系 | 開設學期 | 課程名稱 | 必修 | 學分/鐘點數 | 學制 | 開課對象 | 對應時序表/學門領域 | 備註 |
|--------------|-------|----------------|----|--------|-----------|---------------|-----------------|----|
| 所 | | 題研究 | | | | 日間部 | 時序表 | |
| 生死系 | 105-2 | 諮商與心理治療理論 | 必修 | 2/2 | 大學日間部 | 大學日間部 | 104.105 學年度時序表 | |
| | 105-2 | 諮商理論與技術 | 必修 | 2/2 | 大學日間部 | 大學日間部 | 104.105 學年度時序表 | |
| | 105-2 | 生命教育體驗操作(二) | 選修 | 2/2 | 大學日間部 | 大學日間部 | 103.104.105 時序表 | |
| 生死學系碩士班 | 105-1 | 諮商與心理治療理論專題研究 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 105 學年度時序表 | |
| | 105-1 | 諮商專業倫理專題研究 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 105 學年度時序表 | |
| | 105-2 | 心理測驗與衡鑑專題研究 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 105 學年度時序表 | |
| | 105-2 | 諮商與心理治療技術專題研究 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 105 學年度時序表 | |
| | 105-2 | 心理衛生專題研究 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 105 學年度時序表 | |
| | 105-2 | 團體諮商理論與技術專題研究 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 105 學年度時序表 | |
| | 105-2 | 生死心理學專題 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 104.105 時序表 | |
| | 105-2 | 台灣民間信仰專題 | 選修 | 3/3 | 碩士班/碩士專班 | 碩士班/碩士專班 | 104.105 時序表 | |
| 殯葬行銷管理產業碩士專班 | 105-2 | 臨終關懷與悲傷輔導專題 | 選修 | 3/3 | 產碩專班 | 產碩專班 | 104.105 時序表 | |
| | 105-2 | 殯葬行銷個案研究 | 選修 | 3/3 | 產碩專班 | 產碩專班 | 104.105 時序表 | |
| | 105-2 | 殯葬生前服務契約專題 | 選修 | 3/3 | 產碩專班 | 產碩專班 | 104.105 時序表 | |
| | 105-2 | 殯葬政策法規與消費者權益專題 | 選修 | 3/3 | 產碩專班 | 產碩專班 | 104.105 時序表 | |
| 文學所 | 105-2 | 西遊記專題 | 選修 | 2/2 | 文學系碩士在職專班 | 碩士、碩專班 1.2 年級 | 105 學年度時序表 | |
| 宗教所 | 105-1 | 佛教管理學專題 | 選修 | 3/3 | 碩士 | 宗教所 | 105 級/人間佛教組 | |
| 資訊科技進學 | 106-1 | 物聯網實務應用 | 選修 | 3/3 | 進修學士班 | 二 | 105 級 | |
| | 106-1 | 動態網頁設計 | 選修 | 3/3 | 進修學士班 | 二 | 105 級 | |

| 學系 | 開設學期 | 課程名稱 | 必選修 | 學分/鐘點數 | 學制 | 開課對象 | 對應時序表/學門領域 | 備註 |
|------------|-------|-----------|-----|--------|-------|------|------------|----|
| 班 | 108-2 | 供應鏈管理概論 | 選修 | 3/3 | 進修學士班 | 四 | 105 級 | |
| | 108-1 | 顧客關係管理概論 | 選修 | 3/3 | 進修學士班 | 四 | 105 級 | |
| 應社系 | 105-2 | 社區與社會實踐 | 選修 | 3/3 | 日間部 | 大二以上 | 105 級 | |
| | 105-2 | 兒童社會工作 | 選修 | 3/3 | 日間部 | 大二以上 | 105 級 | |
| 應社系教育社會碩士班 | 105-2 | 進階學術閱讀與寫作 | 選修 | 3/3 | 碩士班 | 碩士班 | 105 級 | |
| | 105-2 | 大學與現代社會 | 選修 | 3/3 | 碩士班 | 碩士班 | 105 級 | |
| 建景系 | 105-2 | 建築監造與實務 | 選修 | 1/1 | | | | |
| 旅遊系 | 105-2 | 運動傷害防護急救 | 選修 | 3/3 | 學士班 | 大一 | 105 級 | |

決議：

- 一、各系所課程時序表上完全之新課(即課程總檔沒有的課)為新開課程。
- 二、上述學系新開課程審查結果，如下表：

| 學院 | 學系 | 申請數(門) | 審查結果 |
|--------|----------------|-------------|--|
| 通識教育中心 | | 21 | 1.1 門非新開課程 2.共 20 門審查通過 |
| 人文學院 | 人文學院 | 1 | 1.共 1 門審查通過 |
| | 語文教學中心 | 1 | 1.共 1 門審查通過 |
| | 幼兒教育學系 | 1 | 1.共 1 門審查通過 |
| | 幼兒教育學系碩士班 | 1 | 1.共 1 門審查通過 |
| | 生死學系 | 3 | 1.2 門非新開課程 2.共 1 門審查通過 |
| | 生死學系碩士班 | 8 | 1.3 門非新開課程 2.共 5 門審查通過 |
| | 生死學系哲學與生命教育碩士班 | 1 | 1.共 1 門審查通過 |
| | 殯葬行銷管理產業碩士專班 | 4 | 1.共 4 門審查通過 |
| | 文學系碩士班 | 1 | 1.共 1 門審查通過 |
| 宗教所 | 1 | 1.共 1 門審查通過 | |
| 科技學院 | 資訊科技進修學士班 | 4 | 1.共 4 門審查通過 |
| 社會科學院 | 應用社會學系 | 2 | 1.共 2 門審查通過 |
| | 應用社會學系教育社會碩士班 | 2 | 1.共 2 門審查通過 |
| 藝術學院 | 建築與景觀學系 | 1 | 1.共 1 門新開課程申請表課程名稱有誤 2.院會議記錄無新開課程列表，請補正 |
| 管理學院 | 旅遊管理學系 | 1 | 1.共 1 門審查通過 |
| 小計 | | 53 | 共計 46 門審查通過，1 門待修正 |

- 三、以上所列之各單位新開課程審查明細表，詳如**附件 9**，於會後寄送以利完成補正作業。
- 四、未繳交資料及需補正資料之單位，請於 12 月 7 日(三)前補正完畢擲送本處。
- 五、本次未列出之課程，請於下次課委會提出申請，並依照三級三審程序辦理。

六、本次審查若有未詳盡之處，日後察覺亦應依本校規定辦理。

提案二十七：審議 105 學年度第 2 學期各開課單位所開授之課程及授課大綱，提請討論。(各學院提)

說明：依據南華大學教師評鑑實施細則第5條：「未依規定時間登錄課程與教材大綱、Office Hour、未按時繳交學生成績、上課遲到早退、未知會系(所)及教務單位而任意調課、缺課未補齊，情節重大經教務會議認定者」(由教務處及學術單位提供相關紀錄資料)(減2分/次)辦理。

決議：

一、各單位105-2課程自審表繳交情況，如下表：

| 學院名稱 | 系會議名稱及結果 | 會議時間 | 課程自審表審查結果 |
|--------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 管理學院 | 經管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議通過。 | 105 年 11 月 21 日(星期一)上午 9:00 | ◎ |
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會會議通過。 | 105 年 11 月 23 日(星期三)中午 12:00 | ◎ |
| 社會科學院 | 經社會科學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議通過。 | 105 年 11 月 23 日(星期三)中午 12:00 | 應社系自審表缺院核章，請補正。 |
| 藝術學院 | 經藝術學院 105 學年度第 1 學期第 3 次院課程委員會會議通過。 | 105 年 11 月 24 日(星期四)中午 12:00 | ◎ |
| 科技學院 | 經科技學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會會議通過。 | 105 年 11 月 17 日(星期四)下午 13:00 | ◎ |
| 通識教育中心 | 經通識教育中心 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過 | 105 年 11 月 24 日(四)中午 12:30 | ◎ |

二、課程自審表未核章之單位，本處將退回各單位，請於12月7日(三)前修正後送至本處。

三、105學年度第1學期各開課單位授課大綱(A-E)已全數上傳，授課大綱(F-M)尚未上傳之課程，請開課單位轉知授課教師於12月23日(星期五)前上傳完畢。另請各開課單位特別提醒所屬兼任教師，授課大綱上傳截止日期。

提案二十八：106 學年度起開課單位排課普通教室分配調整案，提請討論。(通識

中心提)

說明：

- 一、通識架構課程包含通識教育中心、語文教學中心及體育教學中心課程，目前語文教學中心與體育教學中心課程皆送至通識教育中心課程委員會審查，教務處通知 106 學年度起語文教學中心課程與體育教學中心課程排課教室安排由通識教育中心統籌協調安排。
- 二、語文教學中心每學期大一英文、大一英聽及外文領域課程共約開設 98 門。
- 三、教務處以各學院及通識教育中心大學部開課數分配排課教室數量。
- 四、106 學年度起語文教學中心課程需由通識教育中心統籌協調安排，建請教務處重新調整分配 106 學年度開課單位排課之普通教室數量。

決議：106 學年度中道樓教學大樓落成，本處將重新調整分配各院之普通教室數量。

提案二十九：社會科學院建議學校取消通識應用課程 9 學分，降低通識課程總學分數，提請討論。(社會科學院提)

說明：取消通識應用課程 9 學分，回歸至系選修，每學年約可減少開 40 門以上課程，降低 130 學分以上，可有效降低學校超鐘點數。

決議：緩議。

提案三十：科技學院資訊管理學系 105 學年度第 2 學期學分數與鐘點數相異之課程案，提請討論。(科技學院提)

說明：

一、因資管系學生畢業學分總數限制，故於課程設計上才有以下表列課程學分數與鐘點數相異，實際授課時數亦如下表。

二、105 學年度第 2 學期學分數與鐘點數相異之課程如下表：

| 課程學制 | 課程名稱 | 學分數 | 實際授課時數 | 時序表級別 |
|--------|------------|-----|--------|-------|
| 資管系大學部 | 資訊管理專題 I | 1 | 3 | 103 |
| 資管系大學部 | 專案管理 | 2 | 3 | 103 |
| 資管系大學部 | 企業資源規劃實務 | 1 | 3 | 103 |
| 資管系大學部 | 資料庫系統管理與認證 | 1 | 3 | 103 |

決議：部份學分數與鐘點數不相符之正規課程，應加強管制，請各系以總量(可開總鐘點)控管。

提案三十一：藝術學院所屬單位 105-2 學分數與鐘點數相異之課程審議案，提請

討論。(藝術學院提)

說明：各系/所 105-2 學分數與鐘點數相異之課程明細如下表：

| 開課單位 | 課程名稱 | 班別 | 學分數 | 授課時數 | 鐘點數 | 是否為額外收取學生實習費之學系 | 原因 | | | |
|-----------|-----------|----|-----|------|-----|--|--|---|---|---|
| 建築與景觀學系 | 建築設計(2) | 1 | 5 | 6 | 4*5 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 1.102~105 級時序表課程 2. 本系建築設計課程為小班教學師徒制。 | | | |
| | 建築設計(4) | | | | | | | | | |
| | 建築設計(6) | | | | | | | | | |
| | 畢業設計(2) | | | | | | | | | |
| 環境藝術碩士班 | 建築設計(十) | 1 | 3 | 3 | 3*3 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 1.105 級時序表課程 2. 本系/所建築設計課程為小班教學師徒制。 3. 由本所基本開課鐘點數中支應 | | | |
| 視覺與媒體藝術學系 | 造形原理與構成 | 1 | 2 | 3 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 1.102 級、103 級、104 級、10 級時序表課程 2. 本系課程以實務創作為主。 | | | |
| | 立體造形藝術 | 1 | | | | | | | | |
| | 電子書設計 | 1 | | | | | | | | |
| | 素描(二) | 1 | | | | | | | | |
| | 素描(二) | 2 | | | | | | | | |
| | 動態腳本製作 | 1 | | | | | | | | |
| | 彩繪(一) | 1 | | | | | | | | |
| | 彩繪(一) | 2 | | | | | | | | |
| | 電腦繪圖藝術 | 1 | | | | | | | | |
| | 水墨(一) | 1 | | | | | | | | |
| | 水墨(一) | 2 | | | | | | | | |
| | 專題創作(一) | 1 | | | | | | 2 | 9 | 9 |
| | 畢業製作(一) | 1 | | | | | | 2 | 9 | 9 |
| 民族音樂學系 | 古琴二(II) | 1 | 1 | 2 | 2 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 102 級/103 級/104 級/105 級時序表課程 | | | |
| | 合奏(唱)一下 | 1 | 2 | 4 | 4 | | | | | |
| | 合奏(唱)二下 | 1 | 2 | 4 | 4 | | | | | |
| | 吹管技術課程(四) | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| | 拉弦技術課程(二) | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| | 視唱聽寫(二) | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| | 視唱聽寫(四) | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| | 鼓樂合奏(二) | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| | 鼓樂合奏(四) | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| 創意產品設計學系 | 基本設計(二) | | 1 | 2 | 3 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 1.101 級、102 級、103 級、104 級時序表課程 2. 本系課程以實務操作為主，教學過程需分組並 | | |
| | 基本設計(二) | | 2 | | | | | | | |
| | 基本設計(二) | | 3 | | | | | | | |
| | 素材造形表現(二) | | 1 | | | | | | | |
| | 素材造形表現(二) | | 2 | | | | | | | |
| | 素材造形表現(二) | | 3 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|------------|---|---|---|-----|--|---------------------------------|
| | 電腦繪圖(二) | 1 | | | | | 實施個別指導。 |
| | 電腦繪圖(二) | 2 | | | | | |
| | 設計圖學(二) | 1 | | | | | |
| | 設計圖學(二) | 2 | | | | | |
| | 模型製作(二) | 1 | | | | | |
| | 模型製作(二) | 2 | | | | | |
| | 創意產品設計(二) | 1 | | | | | |
| | 創意產品設計(二) | 2 | | | | | |
| | 創意產品設計(二) | 3 | | | | | |
| | 產品造形表現(二) | 1 | | | | | |
| | 產品造形表現(二) | 2 | | | | | |
| | 產品造形表現(二) | 3 | | | | | |
| | 表現技法 | 1 | | | | | |
| | 表現技法 | 2 | | | | | |
| | 表現技法 | 3 | | | | | |
| | 電腦輔助設計(二) | 1 | | | | | |
| | 電腦輔助設計(二) | 2 | | | | | |
| | 整體造形表現(三) | 1 | | | | | |
| | 整體造形表現(三) | 2 | | | | | |
| | 電腦設計與應用(二) | 1 | | | | | |
| | 室內裝修 | 1 | | | | | |
| | 家具設計(二) | 1 | | | | | |
| | 生活產品設計(二) | 1 | | | | | |
| | 整合設計(二) | 1 | 4 | 4 | 2*6 | | |
| 創意產品設計學系 | 基本設計(二) | 1 | | | | | |
| | 基本設計(二) | 2 | | | | | |
| | 基本設計(二) | 3 | | | | | |
| | 素材造形表現(二) | 1 | | | | | |
| | 素材造形表現(二) | 2 | | | | | |
| | 素材造形表現(二) | 3 | | | | | |
| | 電腦繪圖(二) | 1 | | | | | |
| | 電腦繪圖(二) | 2 | | | | | |
| | 設計圖學(二) | 1 | 2 | 3 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 1. 101 級、102 級、103 級、104 級時序表課程 |
| | 設計圖學(二) | 2 | | | | | 2. 本系課程以實務操作為主，教學過程需分組並實施個別指導。 |
| | 模型製作(二) | 1 | | | | | |
| | 模型製作(二) | 2 | | | | | |
| | 創意產品設計(二) | 1 | | | | | |
| | 創意產品設計(二) | 2 | | | | | |
| | 創意產品設計(二) | 3 | | | | | |
| | 產品造形表現(二) | 1 | | | | | |
| | 產品造形表現(二) | 2 | | | | | |
| | 產品造形表現(二) | 3 | | | | | |
| | 表現技法 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---------|---|---|-----|--|--|---|---|-----|
| | 表現技法 | 2 | | | | | | | | |
| | 表現技法 | 3 | | | | | | | | |
| | 電腦輔助設計(二) | 1 | | | | | | | | |
| | 電腦輔助設計(二) | 2 | | | | | | | | |
| | 整體造形表現(三) | 1 | | | | | | | | |
| | 整體造形表現(三) | 2 | | | | | | | | |
| | 電腦設計與應用(二) | 1 | | | | | | | | |
| | 室內裝修 | 1 | | | | | | | | |
| | 家具設計(二) | 1 | | | | | | | | |
| | 生活產品設計(二) | 1 | | | | | | | | |
| | 整合設計(二) | 1 | | | | | | 4 | 4 | 2*6 |
| | 創意產品設計學系 | 基本設計(二) | | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 基本設計(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 基本設計(二) | | 3 | | | | | | | | |
| 素材造形表現(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 素材造形表現(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 素材造形表現(二) | | 3 | | | | | | | | |
| 電腦繪圖(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 電腦繪圖(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 設計圖學(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 設計圖學(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 模型製作(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 模型製作(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 創意產品設計(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 創意產品設計(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 創意產品設計(二) | | 3 | | | | | | | | |
| 產品造形表現(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 產品造形表現(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 產品造形表現(二) | | 3 | | | | | | | | |
| 表現技法 | | 1 | | | | | | | | |
| 表現技法 | | 2 | | | | | | | | |
| 表現技法 | | 3 | | | | | | | | |
| 電腦輔助設計(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 電腦輔助設計(二) | | 2 | | | | | | | | |
| 整體造形表現(三) | | 1 | | | | | | | | |
| 整體造形表現(三) | | 2 | | | | | | | | |
| 電腦設計與應用(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 室內裝修 | | 1 | | | | | | | | |
| 家具設計(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 生活產品設計(二) | | 1 | | | | | | | | |
| 整合設計(二) | | 1 | 4 | 4 | 2*6 | | | | | |

決議：部份學分數與鐘點數不相符之正規課程，應加強管制，請各系以總量(可開總鐘點)控管。

提案三十二：通識課程在三級三審通過後之課程異動流程案，提請討論。(通識教育中心提)

說明：

一、通識部份課程於三級三審通過後，授課教師會提出要與其也老師合開或是改由其他老師授課。

二、通識中心決議：

- 1.必修課程異動，經由學門領域召集人同意異動後，需送院及校追認。
- 2.選修課程停開，由學門領域召集人再聘任合適老師開課，需送院及校追認。
- 3.於三級三審通過後再提出教師合開異動，原則上不受理。
- 4.以上 1-3 決議加入「南華大學通識教育課程開課作業流程(如附件 10)」、「南華大學通識教育應用學門領域課程開課作業流程(如附件 11)」。

決議：

- 一、擬尊重通識教育中心修訂之「南華大學通識教育課程開課作業流程」、「南華大學通識教育應用學門領域課程開課作業流程」。
- 二、授權通識教育中心未來「南華大學通識教育課程開課作業流程」及「南華大學通識教育應用學門領域課程開課作業流程」，不需經校課程委員會議通過即可修正。

提案三十三：手動加選單建議增列加選學生之類別案，提請討論。(通識教育中心提)

說明：

一、目前加退選一律網路加退選，但延畢生、交換生、2+2 學生及外籍生因選課需要可用手動加選，建議加選單表格增列加選學生之類別。

二、目前因教室空間不足，教室更換不易，教師再進行加簽時，應考量教室空間再進行課程加簽，若先進行加簽，到時找不到合適教室，加簽同學仍無法選到課。

決議：

- 一、特殊情況之學生(如延畢生、交換生、2+2 學生及外籍生)因選課需要，得列印加退選單，辦理人工加簽。
- 二、本處將與資訊中心商討研議系統是否可支援加註於表單上。

提案三十四：審議 105 學年度第 2 學期各開課單位所開課程，是否符合排課基本原則之規定，提請討論。(各學院提)

說明：

- 一、依據「南華大學排課基本原則」，檢核 105-2 開授之課程。
- 二、相關檢核項目如下：

- 1.日間部排課以不得超過第 10 節為原則。
- 2.全校共同時間訂為週三8-9 節，請勿安排大學部課程，該時段將供作系、院週會或導師班會之時間，或辦理全校大型演講、召開相關會議及專任教師會議等活動。
- 3.擔任一、二級主管之專任教師，週一下午請勿排課。
- 4.專任教師排課每週至少三天，並跨越四天排課，且涵蓋週一或週五，如：週一至週四、週二至週五或週三至週六。
- 5.專任教師每週授課少於三門課者（含減授鐘點），仍以跨越四天排課。
- 6.教師每日排課勿超過6節課。
- 7.為提高教室使用率及避免產生教室空間不足，各學系、通識中心週一及週五務必至少各排2 門必修課，其中週一上午或週五下午須至少各排1 門必修課(停招系所除外)。排課節次請依下列區塊選擇：1~2 節搭配3~4 節；6~7 節搭配8~9（10）節。經排定後，非有正常理由並經教務處同意，不得任意異動上課時段與教室。
- 8.大一學生第 5 節須實施服務教育課程，每日之第 5 節應避免排課。

三、各院檢核 105-2 開授之課程結果如下：

| 單位 | 會議名稱 | 會議決議 | 會議時間 |
|-------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| 管理學院 | 經管理學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會議通過。 | 財金系雖未符合，經出席委員討論後一致通過，並提交校課程會議審議。 | 105 年 11 月 21 日(星期一)上午 9：00 |
| 人文學院 | 經人文學院 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會議通過。 | 依各單位審查資料均符合教務處規則，原則照案通過，送校課程會議審議。 | 105 年 11 月 23 日(星期三)中午 12：00 |
| 社會科學院 | 經社會科學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會議通過。 | 賴正杰、王慧蘭、毛樹仁、戴東清、許雅斐、邱淑雯、周平老師因故未能符合。本案通過，並送校課程會議審議。 | 105 年 11 月 23 日(星期三)中午 12：00 |
| 藝術學院 | 經藝術學院 105 學年度第 1 學期第 3 次院課程委員會議通過。 | 照案通過，提送校課程會議。 | 105 年 11 月 24 日(星期四)中午 12：00 |
| 科技學院 | 經科技學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會議通過。 | 照案通過，提交校課程會議。 | 105 年 11 月 17 日(星期四)下午 13：00 |

決 議：

一、未符合上述說明第 1 點(共計 11 門)，如下表：

| 單位 | 科目名稱 | 班次 | 選修別 | 科目時段 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|--------|------|----|-----|----------------------------------|-------|----|---------------------|
| 企業管理學系 | 金融市場 | 3 | 必修 | [三 9-H552][三 10-H552][三 11-H552] | 日間部排課 | - | 1.日間部排課以不超過第10節為原則。 |
| 企業管理學系 | 市場調查 | 1 | 選修 | [一 9-H352][一 10-H352][一 11-H352] | | - | |
| 旅遊管理 | 旅遊事業 | 2 | 選 | [二 9-H553][二 | | - | |

| 單位 | 科目名稱 | 班次 | 選修別 | 科目時段 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|-----------|-------------|----|-----|----------------------------------|---------------|--|---|
| 學系 | 行銷管理 | | 修 | 10-H553][二 11-H553] | 以不得超過第10節為原則。 | | 2.本處已於11月29日電話通知各系所助理。 3.因不可抗拒之因素排課超過第10節，請於12月7日(星期三)前mail敘明原由。 4.若無特殊原因，請依規定調整。 |
| 生死學系 | 靈性治療 | 1 | 選修 | [三 10-S241][三 11-S241] | | - | |
| 語文教學中心 | 英文整合訓練(2) | 1 | 選修 | [四 11-H353][四 12-H353] | | - | |
| 應用社會學系 | 兒童社會工作 | 1 | 選修 | [四 9-S106][四 10-S106][四 11-S106] | | - | |
| 自然生物科技學系 | 生物化學實驗 | 1 | 必修 | [四 9-S234][四 10-S234][四 11-S234] | | - | |
| 創意產品設計學系 | 創意產品設計(二) | 2 | 必修 | [二 9-OC][二 10-OC][二 11-OC] | | 老師為兼任教師，兼上日間部及進學班課程，為避免交通往返問題而將課程排於一天。 | |
| 視覺與媒體藝術學系 | 水墨(一) | 2 | 必修 | [一 9-CB10][一 10-CB10][一 11-CB10] | | - | |
| 民族音樂學系 | 中國音樂基本理論(二) | 1 | 選修 | [二 10-S113][二 11-S113] | | - | |
| 民族音樂學系 | 電腦音樂(二) | 1 | 必修 | [一 11-W200][一 12-W200] | - | | |

二、未符合上述說明之第2點(共計5門)，如下表：

| 單位 | 科目名稱 | 班次 | 未符合 | 初審結果 |
|----------|-----------|----|-----------------------------|---|
| 企業管理學系 | 金融市場 | 3 | 全校共同時間訂為週三 8-9 節，請勿安排大學部課程。 | 1.請依規定調整。 2.因不可抗拒之因素排課於週三 8-9 節，請於 12 月 7 日(星期三)前 mail 敘明原由。 |
| 企業管理學系 | 管理個案研討 | 1 | | |
| 企業管理學系 | 跨國企業管理 | 2 | | |
| 生死學系 | 社會工作實習(二) | 1 | | |
| 創意產品設計學系 | 整合設計(二) | 1 | | |

三、上述說明之第3點，截至11月23日止，全數符合。

四、未符合上述說明之第4、5點(共計22位專任教師)，如下表：

| 單位 | 教師姓名 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|--------|------|-------------|-------------|----------------------------|
| 旅遊管理學系 | 林倩綺 | 專任教師排課每週至少三 | - | 1.請依規定調整。 2.未設定教室時段課程，請 |
| 旅遊管理學系 | 莊鎧溫 | | - | |
| 財務金融學系 | 趙永祥 | | - | |
| 外國語文學系 | 郭瓊瑤 | | 尚有4門課程未設定教室 | |

| 單位 | 教師姓名 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|-----------|------|----------|--|--|
| | | 天。 | 時段。 | 將課程異動單送至本處，安排教室後再次審查。 3.配合招生會議決議，擔任形象宣導大使老師，可免受此限，然每系至多以2位為限。 4.應用社會學系周平老師因故無法符合規定，請系所專簽呈請長官同意。 |
| 外國語文學系 | 游東道 | | - | |
| 傳播學系 | 賴正杰 | | 【招生大使】因減授2小時並集中兩天排課規定，並不受限一天最高授課時數6小時規定。老師擔任招生大使，安排週一授課鐘點數為7小時，週三授課鐘點數為6小時。 | |
| 傳播學系 | 王慧蘭 | | 【招生大使】因減授2小時並集中兩天排課規定，並不受限一天最高授課時數6小時規定。老師擔任本系招生大使，安排週二授課鐘點數為6小時，週四授課鐘點數為3小時。 | |
| 國際事務與企業學系 | 毛樹仁 | | 為本校形象大使，排課僅需2天即可。 | |
| 國際事務與企業學系 | 戴東清 | | | |
| 國際事務與企業學系 | 許雅斐 | | 悉依開課原則每週安排至少三天，惟亞太碩士班與公共政策碩士班生源主要為在職生，故課程皆安排在週六開授課程週六至周二已跨四天，且四天期間皆在校內，符合本校排課相關規定。 | |
| 國際事務與企業學系 | 邱琬雯 | | | |
| 建築與景觀學系 | 辜率品 | | - | |
| 旅遊管理學系 | 莊鎧溫 | | - | |
| 旅遊管理學系 | 李謀監 | | - | |
| 財務金融學系 | 賴丞坡 | | - | |
| 生死學系 | 何長珠 | | - | |
| 幼兒教育學系 | 劉惠君 | | - | |
| 外國語文學系 | 釋如念 | 需跨越四天排課。 | 尚有1門課程未設定教室時段。 | |
| 外國語文學系 | 賴惠雲 | | 尚有1門課程未設定教室時段。 | |
| 外國語文學系 | 郭瓊瑤 | | 尚有4門課程未設定教室時段。 | |
| 外國語文學系 | 游東道 | | - | |
| 傳播學系 | 賴正杰 | | 【招生大使】因減授2小時並集中兩天排課規定， | |

| 單位 | 教師姓名 | 未符合 | 原因 | 初審結果 |
|-----------|------|-----|---|------|
| | | | 並不受限一天最高授課時數 6 小時規定。 老師擔任招生大使，安排週一授課鐘點數為 7 小時，週三授課鐘點數為 6 小時。 | |
| 傳播學系 | 王慧蘭 | | 【招生大使】因減授 2 小時並集中兩天排課規定，並不受限一天最高授課時數 6 小時規定。 老師擔任本系招生大使，安排週二授課鐘點數為 6 小時，週四授課鐘點數為 3 小時。 | |
| 國際事務與企業學系 | 毛樹仁 | | 為本校形象大使，排課僅需 2 天即可。 | |
| 國際事務與企業學系 | 戴東清 | | | |
| 應用社會學系 | 周平 | | 周平老師因健康醫療因素，密集排課在週四至週六。 | |
| 視覺與媒體藝術學系 | 阮綠茵 | | - | |
| 創意產品設計學系 | 呂植圳 | | - | |

五、上述說明之第6點，截至11月23日止，全數符合。

六、未符合上述說明之第 7 點，如下表：

| 單位 | 科目名稱 | 未符合 | 初審結果 |
|---------|----------------|--|--|
| 人文學院 | 教育心理學 | 排課節次請依下列區塊選擇：1~2 節搭配 3~4 節；6~7 節搭配 8~9（10）節。 | 共計 8 門，請依規定調整，俟加退選結束後確定第 4 節教室無使用時，即可申請調整。 |
| 生死學系碩士班 | 長期照護專題 | | |
| 生死學系碩士班 | 催眠治療與神經語言程式學專題 | | |
| 生死學系碩士班 | 臨終關懷專題 | | |
| 建築與景觀學系 | 施工圖與估價 | | |
| 民族音樂學系 | 世界專題(一)印度 | | |
| 民族音樂學系 | 世界專題(六)歐洲音樂 | | |
| 通識教育中心 | 中國經典—易經 | | |

| 單位 | 未符合 | 初審結果 |
|------------|----------------------|----------------------------------|
| 國際企業學士學位學程 | 週一及週五至少各排 2 門必(選)修課。 | 週一、週五皆未排必(選)修課，請依規定調整。 |
| 旅遊管理學系 | | 週五只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 財務金融學系 | | 納入院基礎之排課資料後即符合。 |
| 文學系 | | 週一未排必(選)修課，週五只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 外國語文學系 | | 週一只有排一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 應用社會學系 | | 週五只有一門必(選)修課，請依規定調整。 |

| 單位 | 未符合 | 初審結果 |
|------------|-------------------------|----------------------|
| 建築與景觀學系 | | 週五只有一門必(選)修課，請依規定調整。 |
| 民族音樂學系 | | 納入院基礎之排課資料後即符合。 |
| 國際企業學士學位學程 | 週一上午或週五下午須至少各排1門必(選)修課。 | 請依規定調整。 |
| 民族音樂學系 | | 納入院基礎之排課資料後即符合。 |

七、未符合上述說明之第 8 點(共計 7 門課)，如下表：

| 單位 | 科目名稱 | 未符合 | 初審結果 |
|-----------|-------------|-----------------------------------|---------------|
| 財務金融學系 | 產業趨勢分析 | 大一學生第 5 節須實施服務教育課程，每日之第 5 節應避免排課。 | 請依規定調整。 |
| 國際事務與企業學系 | 兩岸經貿關係與實務 | | 建議註明非大一之年級修課。 |
| 國際事務與企業學系 | 亞太企業環境 | | |
| 應用社會學系 | 社會問題 | | 請依規定調整。 |
| 視覺與媒體藝術學系 | 電腦繪圖藝術 | | 請依規定調整。 |
| 民族音樂學系 | 室內樂(二) | | 請依規定調整。 |
| 民族音樂學系 | 世界音樂專題(一)印度 | 請依規定調整。 | |

八、以上未符合規定之單位或教師，請於 12 月 7 日(三)前依規定調整，並將課程異動申請單或經校長核准之文件送達本處。

九、經查各開課單位未確實依據「南華大學排課基本原則」審查 105 學年度第 2 學期開授之課程，往後請各開課單位確實審查，助理彙整資料後送校課程委員會。

提案三十五：審議 105 學年度第 2 學期各開課單位待尋教室課程，提請討論。(各學院提)

說明：

- 一、本處於 10 月 31 日公告 105 學年度第 2 學期各院普通教室分配表。
- 二、研究所課程應優先使用各所專業教室，同一時段若安排 2 門課，則應先向其他所借用。
- 三、若有無教室之課程，請院助理協調院內所屬系所教室互相支援，或院與院之間協調教室。
- 四、大學部課程若協調後仍無教室，各院統整後填寫「待尋教室彙整表」回覆本處。
- 五、各院統整之待尋教室課程，如下表：

| 開課單位 | | 中文科目名稱 | 班次 | 必選修別 | 授課教師 | 上課時間 (星期/節次) | 預估選課人數上限 | 備註 |
|------|---|-----------------|----|------|------|-----------------|----------|----|
| 院 | 系 | | | | | | | |
| 軍訓室 | | 全民國防教育軍事訓練-防衛動員 | 3 | 選修 | 謝艷芬 | 二 6,7 | 60 | |
| | | 全民國防教育軍事訓練-防衛動員 | 4 | 選修 | 謝艷芬 | 二 8,9 | 60 | |
| | | 全民國防教育軍事訓練-國防政策 | 1 | 選修 | 柯添裕 | 一 6,7 | 60 | |
| | | 全民國防教育軍事訓練-國防政策 | 2 | 選修 | 柯添裕 | 一 8,9 | 60 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|------------|-----------------|------------|--------|--------------------------|---------|--------------|------------------|------------------|
| | | 全民國防教育軍事訓練-國防政策 | 3 | 選修 | 柯添裕 | 四 6,7 | 60 | | |
| | | 全民國防教育軍事訓練-國防政策 | 4 | 選修 | 柯添裕 | 四 8,9 | 60 | | |
| 人文學院 | 生死系 | 悲傷輔導 | 1 | 必修 | 陳增穎 | 五 8,9 | 60 | 目前暫排在 WB194 | |
| | | 遺體美容 | 1 | 選修 | 劉素英 洪曉蘋 | 四 8,9 | 40 | 目前暫排在 WB193 | |
| | | 社會研究法 | 1 | 必修 | 王枝燦 | 一 6,7,8 | 50 | 目前暫排在 WB194 | |
| | | 正念減壓療法 | 1 | 選修 | 李燕蕙 | 三 3,4 | 50 | 目前暫排在 WB194 | |
| | | 殯葬衛生學 | 1 | 選修 | 黃允中 | 一 9,10 | 65 | 目前暫排在 WB194 | |
| | | 遺體處理學 | 1 | 必修 | 洪曉蘋 | 五 6,7 | 40 | 目前暫排在 WB193 | |
| | | 非營利組織管理 | 1 | 選修 | 張國偉 | 二 6,7,8 | 50 | 目前暫排在 WB194 | |
| | | 社區工作 | 1 | 選修 | 孫智辰 | 四 2,3,4 | 50 | 目前暫排在 WB193 | |
| | | 生理症狀與評估 | 1 | 選修 | 孔睦寰 | 三 6,7 | 80 | 目前暫排在 WB193 | |
| | | 殯葬服務實習(二) | 1 | 必修 | 洪曉蘋 | 三 1,2 | 60 | 目前暫排在 WB194 | |
| | | 婦女社會工作 | 1 | 選修 | 胡玉娟 | 二 6,7 | 40 | 目前暫排在 WB193 | |
| | | 心理教育及統計 | 1 | 必修 | 林原賢 | 二 2,3,4 | 50 | 目前暫排在 WB193 | |
| | 長期照護與社會工作 | 1 | 選修 | 姚卿騰 | 一 3,4 | 60 | | | |
| | 語文中心 | 大一英文(二) | 8 | 必修 | 邱一珊 | 二 3,4 | 50 | | |
| | | 大一英文(二) | 10 | 必修 | 施嘉容 | 二 3,4 | 50 | | |
| | | 大一英文(二) | 18 | 必修 | 許錦季 | 四 3,4 | 50 | | |
| | | 大一英文(二) | 22 | 必修 | 釋如念 | 五 3,4 | 50 | | |
| | | 大一英文(二) | 24 | 必修 | 林春雁 | 五 6,7 | 50 | | |
| | | 大一英文(二) | 27 | 必修 | 黃慧怡 | 四 3,4 | 50 | | |
| | | 英語聽講(二) | 17 | 必修 | 任秀林 | 四 1,2 | 50 | | |
| | | 初階日文(二) | 2 | 選修 | 郭瓊瑤 | 二 3,4 | 50 | | |
| | | 初階日文(二) | 3 | 選修 | 郭瓊瑤 | 二 9,10 | 50 | | |
| | | 初階日文(二) | 4 | 選修 | 郭瓊瑤 | 四 3,4 | 50 | | |
| | | 進階日文(二) | 1 | 選修 | 郭瓊瑤 | 三 3,4 | 50 | | |
| | | 初階法文(二) | 1 | 選修 | 林伶美 | 二 3,4 | 50 | | |
| | | 初階法文(二) | 2 | 選修 | 林伶美 | 二 6,7 | 50 | | |
| | | 初階德文(二) | 1 | 選修 | 楊美娟 | 二 6,7 | 50 | | |
| | | 初階西班牙(二) | 2 | 選修 | 陳姚瑜 | 五 6,7 | 65 | | |
| | | 基礎英文寫作 | 1 | 選修 | 許錦季 | 四 6,7 | 50 | | |
| | | 電影英文 | 1 | 選修 | 賴惠雲 | 四 3,4 | 50 | | |
| | | 管理學院 | 國際企業學士學位學程 | 國際企業管理 | 1 | 必修 | 廖英凱 | 三 1,2,3 | 40 |
| | 財務金融學系 | | 財務管理個案研究 | 1 | 必修 | 陳昇鴻 | 二 3,4,5 | 60 | 現有 H405 容納僅 35 人 |
| | | | 投資組合管理 | 1 | 選修 | 吳錦文 | 二 6,7,8 | 60 | 現有 H405 容納僅 35 人 |
| 產業趨勢分析 | | | 1 | 選修 | 李怡慧 | 三 3,4,5 | 60 | 現有 H405 容納僅 35 人 | |
| 財務金融倫理 | | | 1 | 選修 | 李怡慧 | 四 3,4,5 | 60 | 現有 H405 容納僅 35 人 | |
| 總體經濟學 | | | 1 | 選修 | 李怡慧 | 五 6,7,8 | 60 | 現有 H405 容納僅 35 人 | |
| 通識教育中心 | 中國經典-資治通鑑 | 1 | 必修 | 江美英 | 四 3,4 | 40-55 | | | |
| | 化妝品理論與實務 | 1 | 選修 | 許偉庭 | 四 1,2 | 40-55 | | | |
| | 紀錄片與社會批判 | 1 | 選修 | 王慧蘭 | 四 6,7,8 或 四 8,9,10 | 40-55 | | | |
| | 自然農作 | 1 | 選修 | 王昱海 | 四 8,9,10 | 40 | | | |
| | 外國經典-托克維爾< | 1 | 選修 | 劉華宗 | 五 1,2,3 | 36 | 目前排 S106 小教室 | | |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|--------------|
| 美國的民主> | | | | | | H106 是空的可否更換 |
|--------|--|--|--|--|--|--------------|

決議：

一、各單位待尋教室課程統計，如下表：

| 學院 | 學系 | 申請數(門) | | | |
|--------|-------------|--------|-------|-------|-------|
| | | 104-1 | 104-2 | 105-1 | 105-2 |
| 軍訓室 | | 2 | | 3 | 6 |
| 人文學院 | | 1 | | | |
| 人文學院 | 外國語文學系 | | 1 | 3 | |
| | 文學系 | | 1 | 2 | |
| | 幼兒教育學系 | | 1 | 2 | |
| | 生死系 | 15 | 5 | 5 | 13 |
| | 生死系碩士班 | 2 | | | |
| | 語文中心 | 8 | 10 | 11 | 17 |
| 管理學院 | 國際企業學士學位學程 | | | | 1 |
| | 文化創意事業管理學系 | 2 | 9 | | |
| | 財務金融學系 | | | | 5 |
| | 旅遊管理學系 | 3 | | | |
| | 旅遊系旅遊管理碩士班 | 2 | | | |
| 社會科學院 | 應用社會學系 | | | 4 | |
| 科技學院 | 資訊管理學系 | 2 | 2 | | |
| | 生物科技學系 | | 1 | | |
| 藝術學院 | | | | 4 | |
| 藝術學院 | 建築與景觀學系 | | | 2 | |
| | 創意產品設計學系 | 1 | | | |
| | 創意產品設計學系碩士班 | | | | |
| | 民族音樂學系 | 1 | | | |
| 通識教育中心 | | 1 | 6 | 8 | 5 |
| 小計 | | 40 | 36 | 44 | 47 |

二、本處將依據回傳先後及課程必要性協助協調教室，若該時段無空間將會另行通知並建議異動課程時段。

三、如上述說明三，因必修課程不易更換時段，往後請各院務必盡到協調之責(必修課程應優先安排教室)。

提案三十六：追認藝術學院 104 學年暑假菲律賓光明大學移地教學開課「藝術通識」抵免 3 學分一案，提請討論。(藝術學院提)

說明：

一、依簽呈編號 17_20160706_001，追認 104 學年暑假菲律賓海外移地教學開課課程。

二、經藝術學院 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會決議通過。

三、藝術學院海外移地教學計畫及學生成績如**附件 12-1、12-2**。

決議：照案通過，本處配合辦理開課及登錄成績相關作業。

伍、臨時動議：

提案一：審議 105 學年度寒、暑假移地學習團課程計畫書，提請討論。(國際及兩岸交流處提)

說明：

一、國際處審核海外移地學習團重點為：

(一) 移地學習地點以本校之姊妹校為優先

(二) 移地學系團符合本校發展計畫

(三) 移地教學團，因無須英檢即可申請該筆獎勵金，故限各院以一年(含上下學期)以一系提報一團為原則，一團約 20 人內，新台幣 5000 元/人，至多 10 萬/團。

二、已通過院課程委員會或院務會議並符合國際處審核重點之海外移地學習團，於 105-2 學期開團共 2 團。

三、符合資格之課程及計畫書，如附件 13-1、13-2。

四、根據南華大學移地教學實施辦法第四條規定，境外移地教學課程應由各系提出申請，經各級課程委員會通過後執行，所需之學分由各院系或通識中心所分配之學分中勻支，境外移地教學以在暑假或寒假辦理為原則，暑假所開課程應納入秋季計算，寒假所開課程應納入春季計算。

決議：已通過之各系移地學習團若未能順利成團，擬請各系另行召開會議討論或納入正規課程。

提案二：建景系院基礎課程可否抵免通識課程，提請討論。(藝術學院建景系提)

決議：擬由教務處另行召開會議與通識教務中心及各院協商。

陸、散會。

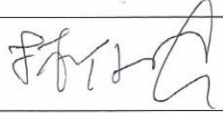

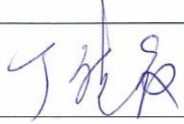
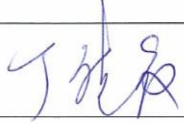

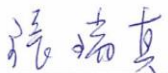
南華大學 105 學年度第 1 次校課程委員會議簽到單

開會事由：召開本校 105 學年度第 1 次校課程委員會議

開會時間：中華民國 105 年 11 月 30 日（星期三）

上午 9 時 00 分

開會地點：成均館三樓會議室(C334)

| 單 | 位 | 姓 | 名 | 簽 | 章 |
|--------|-------------|---|-------|--|---|
| 教務處 | 教務長 | 鄒 | 川雄教務長 |  | |
| | 課務暨註冊組 | 呂 | 明哲組長 | | |
| 教學發展中心 | | 陳 | 柏青主任 |  | |
| 通識教育中心 | | 林 | 俊宏主任 | | |
| | | 謝 | 青龍老師 |  | |
| | | 釋 | 知賢院長 | | |
| 管理學院 | 管理學院 | 楊 | 聰仁主任 |  | |
| | 文創事業管理學系(所) | 廖 | 永熙主任 | | |
| | 財務金融學系(所) | 丁 | 誌敏主任 |  | |
| | 旅遊管理學系(所) | 褚 | 麗綢主任 | | |
| | 企業管理系(所) | 洪 | 嘉聲主任 |  | |
| | 國際企業學士學位學程 | 張 | 瑞真老師 | | |
| | 教師代表 | 張 | 瑞真老師 |  | |

南華大學 105 學年度第 1 次校課程委員會簽到單

開會事由：召開本校 105 學年度第 1 次校課程委員會會議

開會時間：中華民國 105 年 11 月 30 日（星期三）

上午 9 時 00 分

開會地點：成均館三樓會議室(C334)

| | | | |
|-------|------------------|-------|-----|
| 人文學院 | 人文學院 | 楊思偉院長 | 楊思偉 |
| | 宗教學研究所 | 黃國清主任 | |
| | 哲學與生命教育學系 | 陳士誠主任 | |
| | 生死學系(所) | 廖俊裕主任 | |
| | 文學系(所) | 陳章錫主任 | |
| | 幼兒教育學系(所) | 陳木金主任 | 陳木金 |
| | 外國語文學系 語文教學中心 | 郭玉德主任 | 游連通 |
| | 體育教學中心 | 許伯陽主任 | |
| | 教師代表 | 孫智辰老師 | |
| 社會科學院 | 社會科學院 | 郭武平院長 | 郭武平 |
| | 應用社會學系(所) | 蘇峰山主任 | |
| | 國際事務與企業學系 (所) | 張心怡主任 | 張心怡 |
| | 傳播學系(所) | 張裕亮主任 | |
| | 教師代表 | 彭安麗老師 | 彭安麗 |

南華大學 105 學年度第 1 次校課程委員會議簽到單

開會事由：召開本校 105 學年度第 1 次校課程委員會議

開會時間：中華民國 105 年 11 月 30 日（星期三）
上午 9 時 00 分

開會地點：成均館三樓會議室(C334)

| | | | |
|------|--------------|-------|-----|
| 科技學院 | 科技學院 | 陳世雄院長 | 陳世雄 |
| | 科技學院進修學士班 | 謝定助主任 | |
| | 資訊管理學系(所) | 洪銘建主任 | |
| | 電子商務管理學系 | 陸海文主任 | 陸海文 |
| | 資訊工程學系 | 賴信志主任 | |
| | 自然生物科技學系(所) | 陳秋媛主任 | 陳秋媛 |
| | 教師代表 | 林峻鋒老師 | 林峻鋒 |
| 藝術學院 | 藝術學院 | 謝元富院長 | 謝元富 |
| | 建築與景觀學系(所) | 陳惠民主任 | |
| | 視覺與媒體藝術學系(所) | 葉宗和主任 | |
| | 創意產品設計學系(所) | 鄭順福主任 | 鄭順福 |
| | 民族音樂學系(所) | 馮智皓主任 | 馮智皓 |
| | 教師代表 | 盧俊宏老師 | 盧俊宏 |

南華大學 105 學年度第 1 次校課程委員會會議簽到單

開會事由：召開本校 105 學年度第 1 次校課程委員會會議

開會時間：中華民國 105 年 11 月 30 日（星期三）
上午 9 時 00 分

開會地點：成均館三樓會議室(C334)

| 業界專家 | | 游國謙副董事長 | 請假 |
|------|-------|----------|-----|
| 校友代表 | | 陳佳徽院長室主任 | 陳佳徽 |
| 學生代表 | 管理學院 | 林祐存同學 | 許姮瑩 |
| | 人文學院 | 陳仁翔同學 | 陳仁翔 |
| | 社會科學院 | 許姮瑩同學 | 許姮瑩 |
| | 科技學院 | 李燕青同學 | 李燕青 |
| | 藝術學院 | 高侑伶同學 | 高侑伶 |
| | | | |
| | | | |

南華大學 105 學年度第 1 次校課程委員會議簽到單

開會事由：召開本校 105 學年度第 1 次校課程委員會議

開會時間：中華民國 105 年 11 月 30 日（星期三）
上午 9 時 00 分

開會地點：成均館三樓會議室(C334)

| | 單 位 | 姓 名 | 簽 章 |
|----------|----------|-------|-----|
| 列席 人員 | 會計室 | 陳志妃主任 | |
| | 國際及兩岸交流處 | 廖英凱組長 | 廖英凱 |
| | 課務暨註冊組 | 黃玉玲小姐 | 黃玉玲 |
| | | 王景怡小姐 | 王景怡 |
| | | 洪羽小姐 | 洪羽 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |