

南華大學學生海外學習 心得報告



系所：建築與景觀學系

姓名：馬千蘋

海外學習國家：日本

海外學習期程：108年1月21日至1月31日

繳交心得日期：107學年度第二學期

壹、海外學習出國行前準備

隨著時代的進步許多觀念正不斷推陳出新，價值觀與美感也更加多元，我們所學的建築與景觀設計在世界各地都有不同的樣貌，為了能在國際化的舞台上脫穎而出，如何兼容並蓄、多元學習成為現在學習的重點之一。這次寒假系上開辦了日本千葉大學移地教學的活動，為了能增加在平時所見聞不到的知識以及能夠有一些與不同人的互動而選擇參加這次的海外學習，經由實際走訪當地希望能學習到更多不同文化的特色也能見識到跟台灣不同的學習方式。

貳、海外學習單位介紹

千葉大學是日本的一所國立大學，位於千葉縣千葉市。本部地址是千葉市稻毛區彌生町1-33。日文中簡稱：千葉大（ちばだい, chibadai）而其他三個校區分別為於：亥鼻、松戶、柏之葉。大學部共分九科，研究所十二科。千葉大學成立與昭和24年5月31日，是由千葉醫科大學、同大學附屬醫學專門部及藥學專門部、千葉師範學校、千葉青年師範學校、東京工業專門學院、千葉農業專門學校合並而成。在這個經濟全球化、一體化、信息化的社會裡，千葉大學把社會學和人力資源放在重中之重，取得了歷史性的突破，使千葉大學從從容應對挑戰，實現了學校價值，獲得了飛躍發展。從過去的成功經驗中，千葉大學的領導準確把握了方向，使其適應變化的社會，繼續發展。

參、海外學習內容簡介

(一) 上野公園

全名上野恩賜公園，是日本東京都台東區上野的一座公園，也是日本第一座公園，是近代的賞櫻名所，入選為日本櫻名所100選，吸引大量賞花遊客前往。

(二) Tokyo Skytree

又譯稱東京天空樹、新東京鐵塔，是位於日本東京都墨田區的電波塔，由東武鐵道及其子公司東武塔晴空塔共同籌建其高度為634公尺，於2011年11月17日獲得金氏世界紀錄認證為「世界第一高塔」，成為全世界最高的自立式塔形建築；目前亦為世界第二高的人工構造物。

(三) 上野東照宮

上野東照宮是位於東京都台東區上野公園內的神社。1651年由江戶幕府第三代將軍德川家光進行大規模改建，形成現今的神殿。由於大量使用金箔，富麗堂皇，因此也被稱為「金色殿」。之後，一次也沒有因戰爭及地震等災難而倒塌，維持著江戶時代的面貌至今，是珍貴的文化財建築。

(四) 代代木公園

代代木公園的所在地曾經是被稱為「代代木之原」的日本陸軍代代木練兵場。日本在第二次世界大戰戰敗後變成駐日美軍設施「Washington

Heights」，在1964年還給日本後改建為東京奧運會代代木選手村，使用後再改建為現在的代代木公園，於1967年開園。

(五) 明治神宮

位於日本東京都澀谷區的神社，供奉明治天皇，昭憲皇太后的靈位。1920年啟用，占地70公頃，緊挨著原宿、新宿等東京兩大商圈，占據了從代代木到原宿站之間的整片地帶，與相鄰的代代木公園構成東京市中心除了皇居之外最大的一塊綠地。正式書記中，「宮」的寫法採取日本古代常見寫法，下方「呂」中間沒有一撇「ノ」，為「明治神宮」。

(六) 江戶東京博物館

由東京都歷史文化財團管理及營運。博物館於平成5年（1993年）3月28日開館，宗旨為收集、保存及展示遺失的江戶、東京之歷史及文化相關資料。

(七) 日光東照宮

屬於德川家靈廟之一，主要祭祀的是江戶幕府第一代征夷大將軍德川家康，另外相殿也配祀太閤豐臣秀吉公，以及鎌倉幕府第一代將軍源賴朝卿。

建築樣式採「權現造」與「八幡造」式樣，也就是以大量的石材作為地基再配合木製結構；八幡造則是以前後二進建築的結構，也就是說整個東照宮除了以石材作為地基之外，還有前殿與後（內）殿的分別。東照

宮的社格為別格官幣社，例行祭典日期為每年5月17日與5月18日。東照宮旁還有輪王寺以及日光二荒山神社，並稱為「二社一寺」。

(八) 葛西臨海公園

其內水族園區（公園中央偏東）有葛西臨海水族園，是東日本最具人氣的水族館。汐風廣場區（公園西南部～中南部）是面海的區域，丘上有玻璃建築展望所「Crystal View」。小丘往蘆池方向延伸，宛如地處零海拔地帶的江戶川區的防波。貫穿本區的第二大道將本區分為東西兩側，東側的「展望廣場」位於 Crystal View 前方。東側水族館前岸邊有東京水邊線碼頭，可搭乘水上巴士前往御台場海濱公園。

(九) 夢之島熱帶植物園

與眾不同的3個圓形屋頂建築中，展示著以熱帶、亞熱帶植物為主的約1,000種植物。在這裡遊客還能觀賞到被列為世界遺產的小笠原特有物種。另隨時提供導遊服務並舉辦各種活動。

(十) 淺草文化觀光中心

位於日本東京都台東區雷門二丁目的一處旅遊信息諮詢中心，2012年4月開業，由隈研吾建設都市設計事務所設計。淺草文化觀光中心外形為豎直堆疊的平房，每層的高度、屋頂角度、內部裝修各不相同。每層均裝有不燃人造杉木板製成的外遮陽百葉。隈研吾解釋稱，供建築使用的土地不夠寬敞，沒有將它設計為細長的鉛筆樓，而是採用平房堆疊的設

計以適應周邊環境。淺草文化觀光中心結合了日本傳統建築的木文化和現代建築的體積感。

(十一) 日比谷公園

此公園是「全日本自動車展」(現：東京車展)第一屆(1954年)至第四屆(1957年)的場地。亦是鐵道迷「鐵道之日」活動的會場。

(十二) 小石川後樂園

又稱小石川後樂園，東京當地也常略稱為後樂園，是位於日本東京都文京區後樂一丁目的一座都立庭園，是東京都內賞梅、賞櫻和觀賞紅葉的名所。庭園面積約7萬平方米，是東側毗鄰的東京巨蛋的約1.5倍，曾經是水戶德川家的庭園。庭園名「後樂」來自於戰國儒學思想家孟子所作《孟子·梁惠王上》之中的名句「賢者而後樂此」。小石川後樂園是日本的國家指定特別史跡、特別名勝。

(十三) 新宿御苑

是日本東京都橫跨新宿區與澀谷區的庭園，面積58.3公頃。該處在江戶時代為內藤家的宅地；其後成為宮內廳管理的庭園，現在則屬環境省管轄的國民公園。

肆、活動安排與結交各國朋友經驗

(一) 千葉大學學術交流

由木下剛教授親自為我們導覽校園，參訪園藝學部和工作室，千葉大學園藝部為日本唯一國立的大學園藝部。千葉大學把社會學和人力資源放在重中之重，取得了歷史性的突破，使千葉大學從從容應對挑戰，實現了學校價值，獲得了飛躍發展。

（二）根木內公園社區營造交流

社區居民透過成立自治團體，使社區能在有系統的管理下活躍。參訪當天我們與當地自治組織實際討論、交流，了解他們是如何經營社區營造。

伍、異國文化風情體驗（如文化衝擊與飲食習慣）

（一）日光江戶村

在栃木縣的日光中，仍保留了一片江戶時代的風景。穿越關所檢查點，並繼續沿著通往江戶的主要道路前進，在路途中，將穿越和平的宿場旅館城鎮，最終抵達江戶的熙攘市場區。還有梳著髮髻的貴族武士、潛伏在屋頂的忍者、裝扮華美的藝妓，以及穿著和服的村女們。在城鎮中時，請確保參觀過全部的劇場，嘗試江戶時代的美食與職業。不知不覺間，彷彿置身江戶時代

（二）鬼怒川溫泉

位于栃木縣日光市的鬼怒川上流的溫泉所在地。有許多露天風呂和足浴，除了盡享鬼怒川美景，眺望溪谷間的潺潺溪流。而春季櫻花、夏季大自

然的深綠、秋季紅葉等隨著季節變化呈現出的各類景色。

陸、海外學習收穫與心得感想

海外學習是以實地參訪世界各國文化遺產的實際案例。經過這次參訪，把學習到的知識融入到未來的建築設計課程中，並將異地不同的發展分享給有興趣的人。並且爭取更多出國進修的機會、拓展視野提升自己的能力。

柒、對未來學弟妹之建議

本次海外遊學課程與規畫以參訪景觀與特殊建築為主；參訪東日本各個著名的公園，除了了解到當地對景觀的重視並學習景觀與環境規劃設計。觀賞並親走訪大師級設計師的建築作品，如：隈研吾、安藤忠雄。藉由實地參訪，親身體驗異國的建築與景觀設計與台灣的不同，並從中學習當地所注重的環境問題與其特色的獨到的思考與設計法則，進而反思自身在進行環境設計時所應秉持的態度。

捌、海外學習照片



《國立西洋美術館》



《明治神宮》



《明治神宮》



《華巖瀑布》



《日光東照宮》



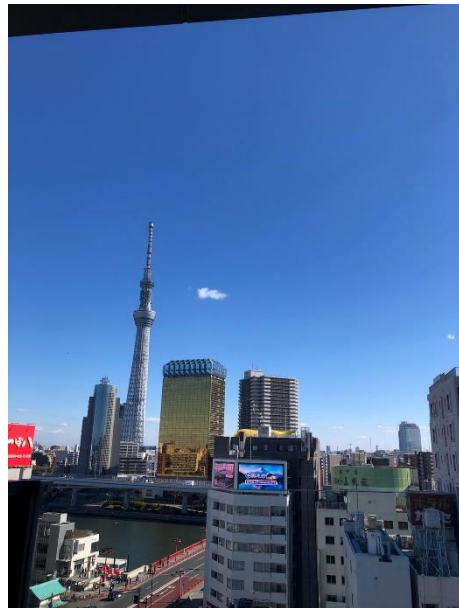
《日光江戸村》



《葛西臨海公園》



《淺草雷門寺》



《淺草文化觀光中心》與遠景



《新宿御苑》



《上野公園全景》



《日光江戸村全景》



《小石川後樂園全景》



《東京晴空塔/ Tokyo Skytree》