

南華大學學生海外學習 心得報告



系 所：傳播學系

姓 名：張雅媛

海外學習國家：中國

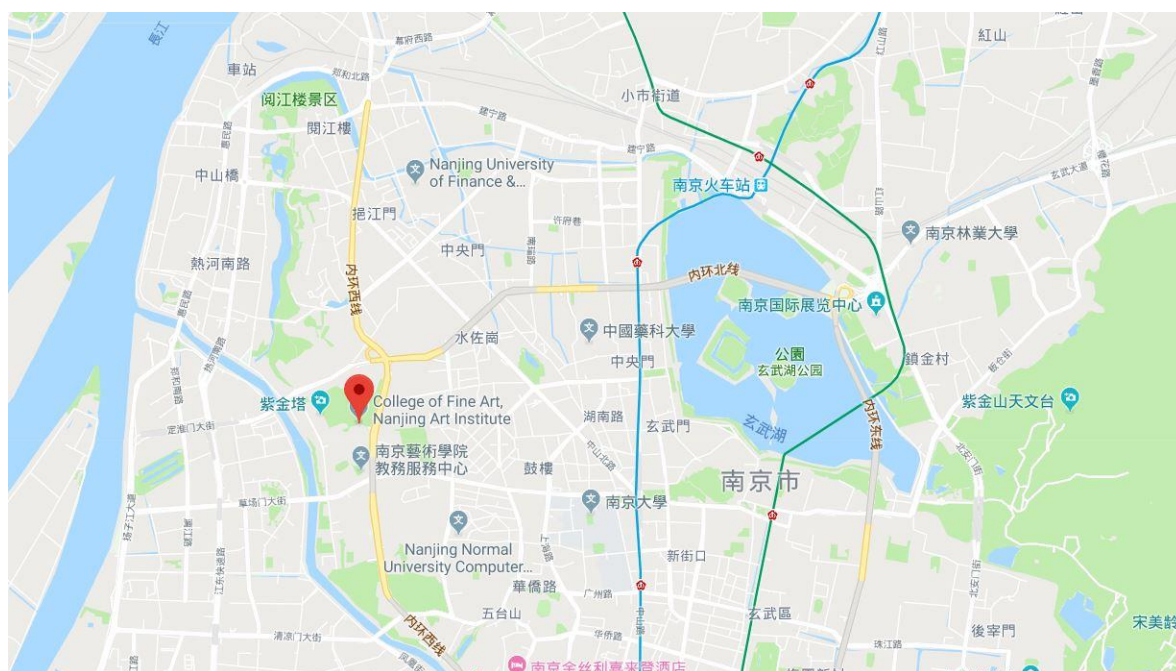
海外學習期程：108年09月01日至01月14日

繳交心得日期：108學年度第2學期

海外學習單位資料

海外學習單位名稱：南京藝術學院 電視電影學院 導演系

地理位置圖：



地 址：中國江蘇省南京市鼓樓區虎踞北路15號

電 話：00 86 025-83498038、00 86 025-83498345

網 址：<http://www.nua.edu.cn/>

聯 絡 人：張海霞

實際花費

學雜費/學期	0人民幣
住宿費/月	600人民幣(學期)
生活費/月	2000人民幣(學期)
機票/趟	12643台幣
合計	24343台幣(以4.5匯率計算)

*請註明幣別

(一) 海外學習出國行前準備（如何申請、語言、醫療、保險、帳戶）

在申請之前，先到南華國際處網站蒐集、整理資料，按著步驟將資料準備好後繳交至國際處。由於我到的國家是中國，所以語言方面不是太大問題。醫療部分在出國前先買好醫療保險，因為媽媽的朋友在做保險，所以處理時還算輕鬆，找自己信任的人買保險或者是找評價好的保險公司。帳戶則是到當地由交換學校統一辦理。

(二) 海外學習單位介紹

南京藝術學院是江蘇省唯一的綜合性藝術院校，也是中國獨立建制創辦最早並延續至今的高等藝術學府。其前身是 1912年中國美術教育的奠基人劉海粟先生約同畫友創辦的上海圖畫美術院，1930年更名為上海美術專科學校，由蔡元培先生任上海美專董事局主席，並為校歌作詞，題寫校訓、學訓。1958年華東藝專遷校南京，址于丁家橋。同年6月更名為南京藝術專科學校。1959年定名為南京藝術學院，學制改為四年，從而完成了學校的本科建制。1967年遷址南京市虎踞北路15號。經過一個世紀的建設和發展，南京藝術學院經風雨而茁壯，曆滄桑而彌堅，已發展成為在國內外卓有影響的綜合性高等藝術學府。

學校座落于歷史與現代交相輝映的南京主城區內，置身在傳統與時尚交融的都市文化圈中。一年四季花香草綠，如詩如畫。學校藝術氛圍濃鬱，育人機制靈活，崇尚人文和諧，鼓勵成才成功。學校占地700餘畝，校舍面積30萬平方米。目前設有美術學院、音樂學院、設計學院、影視學院、舞蹈學院、傳媒學院、流行音樂學院、工業設計學院、人文學院、文化產業學院、高等職業教育學院、成

人教育學院、國際教育學院13個二級學院。按教育部頒佈的專業目錄，學校設有表演、戲劇影視文學、廣播電視編導、戲劇影視導演、戲劇影視美術設計、錄音藝術、播音與主持藝術、動畫、影視攝影與製作、攝影、視覺傳達設計、數字媒體藝術、藝術與科技、廣告學等37個本科專業。

學校設有藝術研究院，下設14個研究所。2016年3月成立的紫金文創研究院為江蘇省首批新型重點高端智庫。另有實驗樂團、青年舞蹈團等演出機構。《美術與設計》、《音樂與表演》為全國公開發行的學術刊物，均為“全國中文核心期刊”。

近年來，學校大力實施“品質立校、人才強校、學科引領、基建保障、服務社會”五大發展戰略，以提高教學品質為中心，以科研和創作展演為抓手，完善學分制改革，不斷推進教育教學改革，全面實施素質教育。學校不斷提升服務社會的能力，全面推進與無錫市、常熟市、鹽城市、南京市、武進市的政產學研用合作，努力為促進地方經濟轉型升級、繁榮文藝舞臺做出更大貢獻。

（三） 海外學習內容簡介

在南京藝術學院電視電影學院導演系學習時，我選的課程分別是：導演課、影視製作及形體課。導演課以舞台劇導演為主，上課時間每周二、四上午十點到下午四點，與台灣非常不一樣。上課方式為老師解釋舞台劇的練習後，每次上課都要交出幾分鐘的作業，再由班上每位同學分享完內心想法後由老師做結論。班級人數13人加上交換生共15人，這樣的人數在南華是至少要15人才得以開課，而這樣的人數在那則是上限人數。影視製作課則偏向電影導演，學習鏡頭運用，期末須交出一支影片，老師以 PPT 授課，期中讓學生在上課時段出去拍攝期末作業。形體課類似體操課程，穿指定衣服、鞋子

上課。

(四) 活動安排與結交各國朋友經驗

在交換生這段期間，學校將五位台灣交換生安排在同一寢室，逢假日時體驗當地文化、走訪各個景點：上海、揚州、中山陵、明孝陵、美齡宮、棲霞山、南京大屠殺紀念館等。在那裏也結交許多好友，最好的當然是住在一起的室友們，大家在陌生環境，互相幫助對方，也許也因為中國與台灣的关系，我們更能相知相惜。而在班上，班上的同學一直對我很好也很熱情，老師也常常讓我有表現機會，不會因為政治而特別排外。印象最深刻的是有一位同學在下課之後特別找我跟我聊了大陸與台灣舞台劇的表現手法，那時我們完全投入專業，彷彿拋開所有成見，這樣的學術交流是我在當交換生前最嚮往的，雖然一開始在班上很生疏也很害羞，但是班上同學只要看到我就會打招呼，不管是在教室裡還是校園裡甚至在校外也是，在那時候我感覺到即使因政治關係兩岸關係緊張，但是在那裏感受到的情感是真真切切的，是一段難能可貴的緣分。

(五) 異國文化風情體驗（如文化衝擊與飲食習慣）

在去大陸之前，對那裏的印象飲食不外乎就是吃辣、口味偏鹹，不過到那裏之後因為地理位置關係，南京的飲食並不會太辣，我本身是不吃辣的人，剛開始去的確是不太習慣辣度，但很快就習慣了，不過口味倒是真的偏鹹而且分量偏大。有兩種食物我印象最深刻的是牛蛙和鱉，因為這兩樣食物在台灣我是連碰都不敢碰，但是到了那裏後原本還是堅持不吃，但是大家都吃了，我的想法也就此改變了，在那裏體驗到很多人生第一次，環境真的會讓人改變許多。在那裏感受到大部分的女生都追求瘦、白，把自己打理的漂漂亮亮，

幾乎看不到公眾場合有素顏的女生，妝感也偏濃，而男生也很會打扮自己。在那裏不會有人穿拖鞋出門，就算只是去超商買東西也是，他們說他們不習慣穿拖鞋出門，他們的拖鞋一般是指室內拖鞋或浴室拖鞋。南京在大陸2019排名為一線城市，但是垃圾分類卻是在2020年準備實施，而垃圾分類並不像台灣一樣分得很仔細，他們分乾垃圾及濕垃圾。手機在大陸是非常重要的，大街小巷皆可使用手機支付，就連傳統市場也不例外，幾乎看不到只用現金的店家或攤販，至少在交換期間我是沒有看見的，而網路更是發達，包括淘寶、餓了嗎、美團等應用程式，我們所在地區正是免郵地區，所以大部分都無須運費(包含退貨)，由於網購在大陸普及，所以還設有許多專門寄收包裹站，跟台灣網購相較起來方便許多。最大的差別在於出門不需帶現金，大陸的科技也很發達，現在更有人臉辨識即可支付，大陸真的沒有很落後，這點是千真萬確。

(六) 海外學習收穫與心得感想

這是我第一次離家裡最遠、最久的一次，交換生一直是我很想要嘗試的事情，升上大學後靠著自己拿到獎學金出國當交換生，所以我非常期待這次的交換生生活。一開始去到人生地不熟的地方，心裡既緊張又興奮。上課一段時間後發現大陸學生對於學習是很主動，台灣學生相較來說是比較被動的，我是跟一年級一起上課，他們雖然是一年級，可是不論是穿搭或是學習方面，我都覺得很像大三大四的感覺，最令我印象深刻的，他們在期末結束後主動要求開會自行檢討這一學期來自己的所作所為，我非常驚訝，因為我一年級時根本不會有這些想法，一年級的我大概只會覺得我才一年級沒關係，但是他們卻是很嚴肅地去做這件事，我感覺到未來的競爭絕對是有目可睹的。期末時有個活動:期末匯報表演，老師會選出較好的作業

在期末演出，我很幸運的被選上了，這當中我想了很多，我原本以為會因為交換生的身分而不容易被選上，或者是會比較想讓當地學生有表現機會，但後來我覺得是我想太多了。在排練過程中，我是與一名男同學一起排練，私下排練時不外乎會聊到一些政治，他說大陸大部份年輕人都能理解台灣想要獨立，有時也看不慣中國政府，但是他們仍然愛這片土地。我覺得就像台灣雖然總是在罵台灣政府，但我們依舊愛台灣這塊土地，他們也不是那麼盲目、那麼激進，雖然他們可能羨慕我們的自由，但我也會羨慕他們生活便利性、科技發達、交通便利等，在這之中我感到非常慶幸自己能夠當交換生，打破了我原本很多的偏見，也成長許多，沒有父母可以依靠，才發現自己對於生活上太多理所當然，忘記要感謝身邊的人，尤其是自己的父母親，在外生病時沒有人可以照顧，即使室友會關心自己的病況，但絕對不會像父母親一樣無微不至的照顧，因為在父母眼裡孩子永遠都是孩子，但在外人眼裡，我們都是成年人了，這點是我到了外面生活才體悟到的。回台灣之後更加珍惜與父母親相處的機會，也會對學業更加努力，因為看到其他學生是多努力的充實自己，就覺得自己也應該要好好為未來努力。

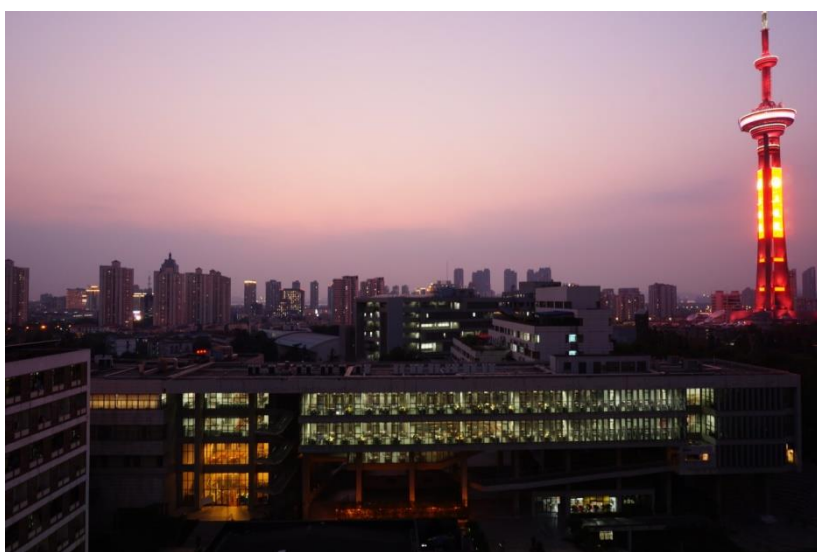
(七) 對未來學弟妹之建議

我本人非常推薦學弟妹善用學校的資源，能夠到各地出去走訪是非常好的機會，大學只有四年，畢業之後就要找工作，工作還要一段穩定期跟存錢，其實是比較少機會能去國外這麼長時間的生活，尤其是家境較不好的學生，靠著自己拿的獎學金去國外累積生活經驗，我覺得非常值得。

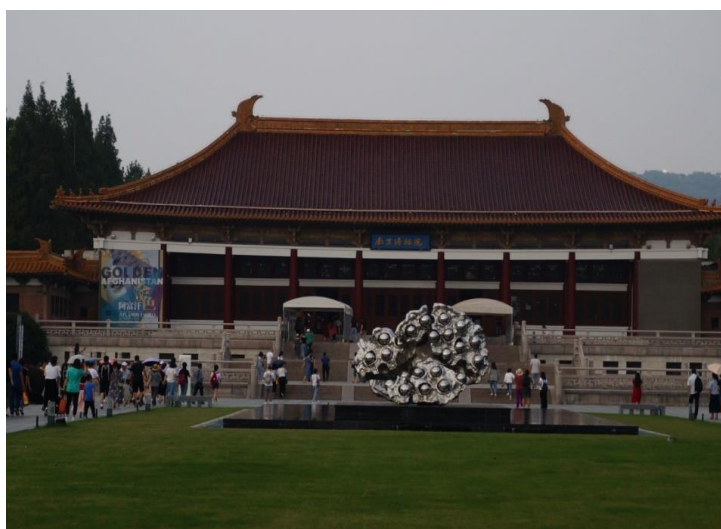
(八) 海外學習照片(至少10張)



19級導演專業



宿舍頂樓夜景



南京博物院



揚州個園



棲霞山



南京特色美食-湯包



上海外灘



揚州炒飯



當地領導請台灣交換生吃飯



與室友們在玄武湖乘船



中山陵